

DETALHES TÉCNICOS

Edital nº 19
Arte: Luciomar S. de Jesus
Processo de Impressão: Ofsete
Folha com 30 selos
Papel: Cuchê gomado
Valor facial: 1º Porte Carta Comercial
Tiragem: 300.000 selos
Área de desenho: 39mm x 21mm
Dimensões do selo: 44mm x 26mm
Picotagem: 11 x 11,5
Data de emissão: 19/11/2012
Local de lançamento: União dos Palmares/AL
Peça filatélica: cartão-postal
Tiragem: 3.000
Impressão: Casa da Moeda do Brasil
Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2015 (este prazo não será considerado quando o selo/bloco for comercializado como parte integrante das coleções anuais, cartelas temáticas ou quando destinado para fins de elaboração de material promocional).
Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT.

Os produtos podem ser adquiridos na loja virtual dos Correios: www.correios.com.br/correiosonline ou na Agência de Vendas a Distância - Av. Presidente Vargas, 3.077 - 23º andar, 20210-973 - Rio de Janeiro/RJ - telefones: (21) 2503-8095/8096; Fax: (21) 2503-8638; e-mail: centralvendas@correios.com.br. Para pagamento, envie cheque bancário ou vale postal, em nome da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, ou autorize débito em cartão de crédito American Express, Visa ou Mastercard.

Código de comercialização: 852009305

TECHNICAL DETAILS

Stamp issue n. 19
Art: Luciomar S. de Jesus
Print system: Offset
Sheet size: 30 stamps
Paper: Gummed chalky paper
Face value: 1st class rate for domestic commercial mail
Issue: 300,000 stamps
Design area: 39mm x 21mm
Stamp dimensions: 44mm x 26mm
Perforation: 11 x 11,5
Date of issue: November 19th, 2012
Place of issue: União dos Palmares/AL
Philatelic item: postcard
Issue: 3,000
Printing: Brazilian Mint
Term for commercialization by ECT: up to December 31st, 2015 (this delay does not apply to stamps/miniature sheets commercialized as part of yearly collections, as thematic cards, or still, whenever they are meant to be distributed as promotional items).
English version: Department of Philately and Products/ECT.

Orders can be sent to the following address: Distance Sales Office - Av. Presidente Vargas, 3.077 - 23º andar, 20210-973 - Rio de Janeiro/RJ, Brazil. Telephones 55 21 2503 8095/8096; Fax 55 21 2503 8638; e-mail: centralvendas@correios.com.br. For payment send authorization for charging to credit cards American Express, Visa or Mastercard, or international postal money order (for countries with whom Brazilian Post have signed agreements).

Code: 852009305

SOBRE O SELO

O selo retrata, ao fundo em azul, uma panorâmica do primeiro e único parque temático sobre a cultura negra do País - Parque Memorial Quilombo dos Palmares, localizado na Serra da Barriga, em Alagoas. À esquerda, tem-se, em primeiro plano, a construção Muxima de Palmares (Coração de Palmares), em homenagem aos comandantes-em-chefe que formavam o conselho deliberativo do Quilombo. Já em segundo plano, há uma oca indígena, que representa a cultura dos primeiros habitantes da Serra da Barriga. À direita, aparece a edificação Onjo Cruzambê (Casa do Campo Santo), espaço de apoio às práticas das religiões de matriz africana. Ao lado da edificação, duas figuras femininas representam as práticas religiosas desse espaço sagrado. A técnica utilizada foi pintura.

ABOUT THE STAMP

The stamp portrays, in the background in blue, an overview of the first and only theme park about the black culture in the country - Quilombo dos Palmares Memorial Park, located in the Serra da Barriga, in Alagoas. On the left side, we have, in the foreground, the construction of Palmares Muxima (Heart of Palmares), in honor of the commanders in chief who formed the deliberative council of the Quilombo. In the background, there is a south american indian house, representing the culture of the first inhabitants of the Serra da Barriga. On the right side, comes the building Onjo Cruzambê (Home of the Saint Field), which is a space that supports practices of religions from Africa. Beside the building, two female figures representing the religious practices of this sacred space. The technique used was painting.

EDITAL 19 - 2012

Emissão Especial Special Issue

Parque Memorial Quilombo dos Palmares Quilombo dos Palmares Memorial Park



Parque Memorial Quilombo dos Palmares

A maior referência africana das Américas

Por meio dessa emissão, os Correios destacam a importância cultural e histórica do Parque Memorial Quilombo dos Palmares, um dos símbolos da resistência negra no Brasil.

Localizado na Serra da Barriga, no município de União dos Palmares, em Alagoas, o Parque Memorial Quilombo dos Palmares foi criado, em 2007, em área tombada pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), em 1985. Parte do Planalto Meridional da Borborema, unidade geomorfológica que compreende terrenos cristalinos submetidos à ação de clima quente e úmido, a Serra da Barriga ocupa uma área verde de aproximadamente 27,97 km².

Foi para as matas fechadas da Serra, que alcança até 500 metros de altitude, que milhares de escravos negros rebelados fugiram durante o período de dominação holandesa. Tornou-se, assim, um dos principais pontos da história da resistência negra, abrigando o maior quilombo já implantado nas Américas, o Quilombo dos Palmares.

Fundado em 1590, Palmares se transformou em um estado autônomo. Tendo abrigado mais de 20 mil pessoas, resistiu por quase cem anos aos ataques holandeses, luso-brasileiros e de bandeirantes paulistas. Em 1696, foi totalmente destruído, um ano depois que Zumbi, seu líder, foi assassinado por Domingos Jorge Velho, bandeirante contratado com a incumbência de sufocar a todos que constituíam o Quilombo.

Para que a história não se perdesse, no Parque Memorial foram reconstituídas algumas das mais significativas edificações do Quilombo: paredes de pau a pique, cobertura vegetal, inscrições em kimbundo e yorubá, o Onjó de Farinha (Casa de Farinha), o Onjó Cruzambê (Casa do Campo Santo), o Oxile das Ervas (Terreiro das Ervas), as ocas indígenas e a Muxima (Coração de Palmares).

O espaço do Parque, além das construções que referenciam o modo de vida daquela comunidade, dispõe de pontos de áudio – Acotirene, Quilombo, Ganga-Zumba, Caá-Puêra, Zumbi e Aqualtune – de onde é possível apreciar narrações dos aspectos cotidianos do quilombo e músicas da cultura negra em quatro idiomas: português, inglês, espanhol e italiano.

No primeiro e único parque temático sobre a cultura negra do País destacam-se, ainda, os mirantes, de onde se avistam magníficas paisagens da Serra da Barriga. São as atalaias de Acaiene, Acaiuba, e Tocolo. Completando o ciclo das edificações simbólicas, o restaurante Kúuku-Wáana (Banquete Familiar) oferece pratos da culinária afro-brasileira e, no Batuacajé (palco), acontecem manifestações artístico-culturais.

Fundação Cultural Palmares

Publicação Parque Memorial Quilombo dos Palmares

Alagoas/Brasil – Novembro 2011

Quilombo dos Palmares Memorial Park

The greatest African reference of the Americas

Through this emission, the Brazilian Post Office highlights the cultural and historical importance of the Quilombo dos Palmares Memorial Park, a symbol of the black resistance in Brazil.

Located in the Serra da Barriga, in the town of União dos Palmares, Alagoas, the Quilombo dos Palmares Memorial Park was created in 2007 in the area registered by the Institute of Historical and Artistic Heritage (Iphan) in 1985. Part of the Southern Plateau of Borborema, the geomorphological unit that comprises crystalline lands submitted to the action of hot and humid weather, the Serra da Barriga occupies a green area of approximately 27.97 km².

It was in the dense forests of the Sierra, which reaches up to 500 meters, that thousands of black slaves rebels escaped during the Dutch domination. It became therefore one of the main points of the history of the black resistance, housing the largest shelter ever introduced in the Americas, the Quilombo dos Palmares.

Founded in 1590, Palmares became an autonomous state. Having housed more than 20 thousand people endured for nearly a hundred years to the Dutch attacks, Luso-Brazilian and *bandeirantes* (people that looked for minerals) from São Paulo. In 1696, it was completely destroyed, one year after Zumbi, their leader, was murdered by Domingos Jorge Velho, a *bandeirante* hired with the task of stifling all that constituted the Quilombo.

So that the history doesn't get lost, it was reconstructed on the Memorial Park some of the most significant buildings of the Quilombo: wattle and daub walls, vegetation, and inscriptions in *kimbundo* and *yorubá*, the Onjo Flour (Flour House), the Onjo Cruzambê (house of the saint field), the Oxile of Herbs (Yard of Herbs), the houses of south american indians and Muxima (Heart of Palmares).

The area of the park, beyond the constructions that reference the way of life of that community, has points of audio - Acotirene, Quilombo, Ganga-Zumba, Caá-puera, Zumbi and Aqualtune - where you can enjoy stories of everyday aspects of the Quilombo dos Palmares and music of the black culture in four languages: English, Portuguese, Spanish and Italian.

In the first and only theme park about the black culture of the country, we highlight the observatories where you can admire magnificent landscapes of the Serra da Barriga. They are the watchmen from Acaiene, Acaiuba and Tocolo. Completing the cycle of symbolic buildings, the restaurant Kúuku-Wáana (Family Banquet) offers dishes of the African-Brazilian culture and in Batuacajé (stage) happen artistic and cultural manifestations.

Palmares Cultural Foundation

Publication Memorial Park Quilombo dos Palmares

Alagoas/Brazil - November 2011