

ROUTE OF THE PORTUGUESE CATHEDRALS

Meandering along more or less complex historical paths, embodying centuries of experiences, Portuguese cathedrals are closely tied to the very origins of the territorial logic and strategies of cities. Still distinctive nowadays in their surrounding landscape, they play a crucial role in our understanding of the structure and organisation of the constructed urban grids.

Fundamental constructive matrices, representing the most surprising creations, underscored by important artists, at the cutting edge of style and architecture of each era, also unique in the aesthetic paradigms they convey, frequently acclaimed as models of inspiration in the most varied of times.

Living expressions of an unrepeatable history, which calls out to be shared and esteemed, to enable them to portray their mission today and materialise such fruitful potentialities; a conscious commitment to an appropriate management and conservation strategy is urgently required. Inevitably based on the historical and interdisciplinary study of each monument, constituting, perhaps, an opportunity of reflection on their role in current times. The solidity of this knowledge will give rise, naturally, to the effectiveness and quality of communication instruments, essential in the process of dissemination and valorisation of this heritage amongst all stakeholders.

Dados Técnicos / Technical Data

Emissão / Issue - 2013 / 06 / 06
Selos / stamps
 6 x € 0,36 - 6 x 155 000
 2 x € 0,80 - 2 x 115 000
Design
 Atelier Design&etc
Créditos / credits
Fotos / Photos
 Terra das Ideias para Secretariado Nacional
 para os Bens Culturais da Igreja
Agradecimentos / acknowledgments
 Secretariado Nacional para os Bens Culturais da Igreja
Papel / paper - FSC 110 g./m²
Formato / size
 selos / stamps - 30,6 x 40 mm
Picotagem / perforation
 Cruz de Cristo / Cross of Christ 13 x 13
Impressão / printing - offset
Impressor / printer - Cartor
Folhas / sheets - com 50 ex. / with 50 copies
Sobrescritos de 1.º dia / FDC
 C6 - € 0,56
Pagela / brochure - € 0,70

Obliterações do 1.º dia em First day obliterations in

Loja CTT Restauradores
 Praça dos Restauradores, 58
 1250-998 LISBOA
 Loja CTT Município
 Praça General Humberto Delgado
 4000-999 PORTO
 Loja CTT Zarco
 Av. Zarco
 9000-069 FUNCHAL
 Loja CTT Antero de Quental
 Av. Antero de Quental
 9500-160 PONTA DELGADA
 Loja CTT Fernão Magalhães
 Av. Fernão de Magalhães, 233 - RC
 3000-176 COIMBRA
Encomendas a / Orders to
FILATELIA
 Av. D. João II, LT. 1.12.03, 1.º
 1999-001 LISBOA

Colectores / collectors
 filatelia@ctt.pt
 www.ctt.pt

O produto final pode apresentar pequenas diferenças.
 Slightly differences may occur in the final product.
 Design: Atelier Design&etc
 Impressão / printing: Futuro Lda.



rotadascatedrais

2º grupo



Por entre trajetórias históricas mais ou menos complexas, onde se plasmam séculos de vivências, as catedrais portuguesas encontram-se umbilicalmente ligadas à lógica territorial e estratégica das cidades. Ainda hoje marcantes na paisagem que as enquadra, desempenham um papel fulcral para a compreensão da estrutura e organização das malhas urbanas edificadas.

Estaleiros construtivos matriciais, representativos das mais surpreendentes criações, firmadas por importantes artistas, na vanguarda estilística e arquitetónica de cada tempo, singularizam-se ainda pelos paradigmas estéticos que veiculam, frequentemente assumidos como modelos de inspiração nas mais variadas épocas.

Expressões vivas de uma história irrepetível, que reclama ser partilhada e estimada, para que projetem hoje a sua missão e materializem tão frutíferas potencialidades, urge assumir, conscientemente, uma estratégia de gestão e conservação adequada. Inevitavelmente assente no estudo histórico e interdisciplinar de cada monumento – constituindo, porventura, oportunidade de reflexão em torno do seu papel na atualidade – da solidez deste conhecimento derivará, naturalmente, a eficácia e a qualidade dos instrumentos de comunicação, essenciais no processo de difusão e valorização deste património junto de todos os interessados.

Sandra Costa Saldanha



CTT LISBOA
2013-06-06