

DETALHES TÉCNICOS

Edital nº 16
Artista: Fernanda Almeida
Processo de Impressão: Ofsete
Folha: 24 selos
Papel: Cuchê gomado
Valor facial: 1º Porte Carta Comercial
Tiragem: 360.000 selos
Área de desenho: 20mm x 54mm
Dimensões do selo: 25mm x 59mm
Picotagem: 12 x 11,5
Data de emissão: 22/9/2013
Local de lançamento: Macapá/AP
Impressão: Casa da Moeda do Brasil
Prazo de comercialização pela ECT: até 31 de dezembro de 2016 (este prazo não será considerado quando o selo/bloco for comercializado como parte integrante das coleções anuais, cartelas temáticas ou quando destinado para fins de elaboração de material promocional).
Versão: Departamento de Filatelia e Produtos/ECT.

Os produtos podem ser adquiridos na loja virtual dos Correios: www.correios.com.br/correiosonline ou na Agência de Vendas a Distância - Av. Presidente Vargas, 3.077 - 23º andar, 20210-973 - Rio de Janeiro/ RJ - telefones: (21) 2503-8095/8096; Fax: (21) 2503-8638; e-mail: centralvendas@correios.com.br. Para pagamento, envie cheque bancário ou vale postal, em nome da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, ou autorize débito em cartão de crédito American Express, Visa ou Mastercard.

Código de comercialização: 852009615

TECHNICAL DETAILS

Stamp issue nº 16
Art: Fernanda Almeida
Print system: Offset
Sheet size: 24 stamps
Paper: Gummed chalky paper
Face value: 1st class rate for domestic commercial mail
Issue: 360,000 stamps
Design area: 20mm x 54mm
Stamp dimensions: 25mm x 59mm
Perforation: 12 x 11,5
Date of issue: September 22nd, 2013
Place of issue: Macapá/AP
Printing: Brazilian Mint
Term for commercialization by ECT: up to December 31st, 2016 (this delay does not apply to stamps/minature sheets commercialized as part of yearly collections, as thematic cards, or yet, whenever they are meant to be distributed as promotional items).
English version: Department of Philately and Products/ECT.

Orders can be sent to the following address: Distance Sales Office - Av. Presidente Vargas, 3.077 - 23º andar, 20210-973 - Rio de Janeiro/RJ, Brazil. Telephones 55 21 2503 8095/8096; Fax 55 21 2503 8638; e-mail: centralvendas@correios.com.br. For payment send authorization for charging to credit cards American Express, Visa or Mastercard, or international postal money order (for countries with which Brazilian Post has signed agreements).

Code: 852009615

SOBRE O SELO

O selo evidencia a verticalidade do Monumento do Marco Zero. Ao fundo, destaca-se o mapa da América do Sul, com o Amapá realçado na cor salmão. Uma representação da linha do Equador passa pela capital do estado, Macapá, local onde se encontra o monumento. Em primeiro plano, destacam-se a vista do terraço do ponto turístico, com o monumento referente à divisão dos hemisférios, e algumas árvores do entorno. É possível ver, também, imagens dos turistas que visitam o local diariamente. A técnica utilizada foi pintura digital.

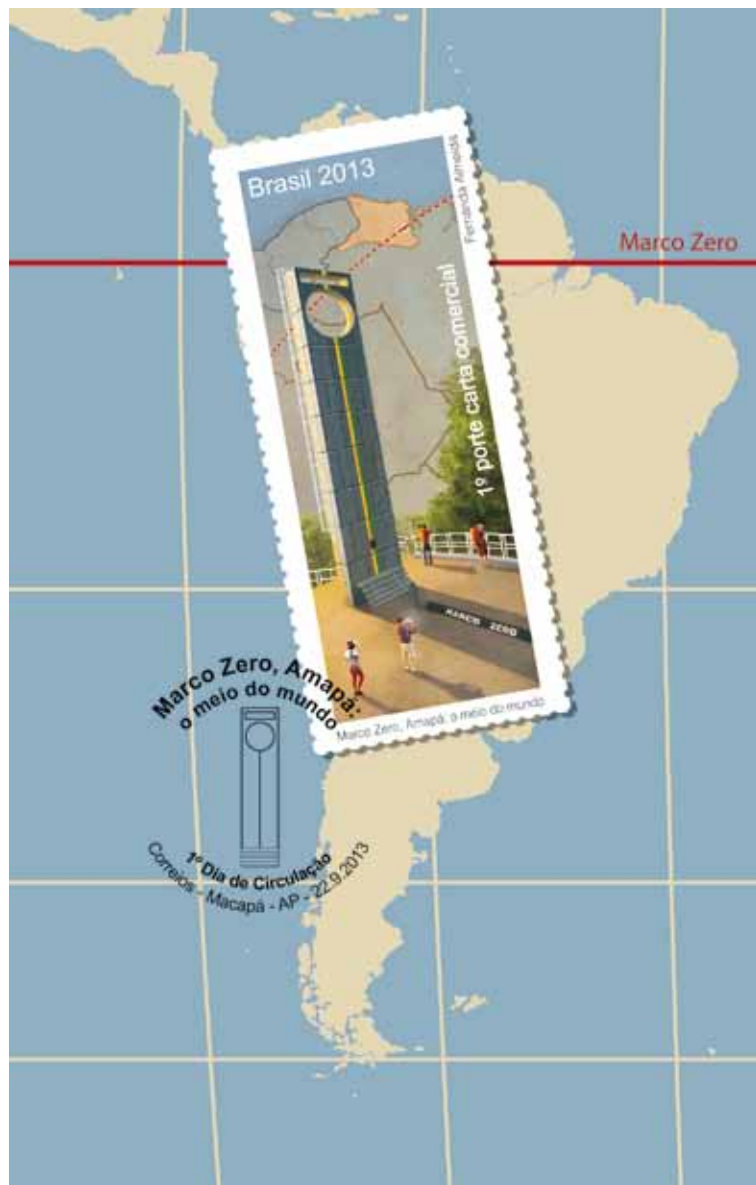
ABOUT THE STAMP

The stamp portrays the verticality of the Ground Zero. In the background, there is a map of South America, with the state of Amapá highlighted in salmon. A representation of the Equator runs through the state capital, Macapá, which is where the monument is situated. In the foreground, the focus is on the view from the terrace of this tourist site, where the monument shows the dividing line between the two hemispheres, along with some of the surrounding trees. It is also possible to see images of the tourists that visit the place every day. The stamp was produced using digital painting techniques.

EDITAL 16 – 2013

Emissão Especial Special Issue

Marco Zero, Amapá: o meio do mundo Ground Zero, Amapá: the middle of the world



Marco Zero, Amapá: o meio do mundo

Não há dúvida de que o cartão-postal de uma cidade fala muito sobre ela, primordialmente sobre suas principais atrações. Meio do mundo. Meio de tudo. Tudo do meio. Meio de partes. Meio de dois. O ponto equidistante entre dois polos, que, sejamos justos, em vez de separar, une os dois hemisférios. Nesse jogo quase matemático, a única equação realmente perfeita é que o tudo de dois acaba virando um só: o Amapá. O único Estado Brasileiro que tem a capital “cortada” pela linha imaginária do Equador e que ata os hemisférios. O único lugar do mundo em que o maior rio da terra cruza com o Equador. Não existe endereço mais singular; irresistível a um convite de visita, como este feito por um dos nossos mais queridos poetas, o cantor e compositor Zé Miguel: “[...] é fácil meu endereço, vá lá quando o sol se pôr, na esquina do rio mais belo, com a linha do equador.” Amapá, lugar de um povo de uma cultura impecável, de um povo hospitaleiro, de uma culinária exótica, de histórias surpreendentes e milhões de encantamentos.

Milhões de encantamentos e uma riqueza especial que faz o sol brilhar mais forte e perfeito duas vezes ao ano. Esse tesouro é o fenômeno do equinócio, que ocorre na capital do estado, Macapá, podendo ser melhor observado nos meses de março e setembro no Monumento do Marco Zero do Equador.

O monumento foi construído para registrar a evidência geográfica da Linha do Equador, exibindo um obelisco que é representado por um relógio solar. Está posicionado estrategicamente entre os hemisférios norte e sul, o que permite aos visitantes caminharem sobre um marco físico correspondendo a linha imaginária.

A observação, feita a olho nu, é harmoniosa e atrai diversos turistas de todo o Brasil e do mundo, é quando a capital fica “radiante” de estudiosos, pesquisadores, místicos e admiradores que se reúnem no monumento.

Localizado há 5km do centro da cidade de Macapá, é constituído por um terraço, espaço para show, salão para exposição, loja para venda de produtos artesanais e amplo estacionamento.

O monumento encontra-se no Parque do Meio do Mundo, um complexo turístico que inclui também o Estádio do Zerão, onde a linha que divide o campo de futebol corresponde à linha imaginária do Equador; o Sambódromo - palco de desfile das escolas de samba, e nele, a Escola Sambódromo de Artes Populares.

Por meio desta emissão, a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos chama a atenção para a importância turística do Monumento do Marco Zero do Equador, bem como destaca culturalmente o Estado do Amapá, conhecido como “O Meio do Mundo”, homenagem que honra imensamente os amapaenses.

Dorival da Costa dos Santos
Secretário do Estado do Turismo do Amapá

Ground Zero, Amapá: the middle of the world

There is no doubt that a postcard from a city says a lot about it, especially about its main attractions. The middle of the world. The middle of everything. Everything in the middle. The middle of two. A point that is equidistant from the two poles that, to be fair, joins rather than separates the two hemispheres. In this quasi-mathematical game, the only really perfect equation is that the two together become only one: Amapá, the only Brazilian state whose capital city is “cut” by the imaginary line that is the Equator and which binds the two hemispheres. It is the only place in the world where the longest river on Earth crosses the Equator. There is no more unusual address, no invitation more irresistible than that made by one of our best-loved poets, the composer and singer Zé Miguel: “[...] my address is easy, go there at sunset, at the corner of the most beautiful river and the line of the equator.” Amapá, home to a people of impeccable culture, a welcoming people with an exotic cuisine, surprising tales and millions of charms.

Millions of charms and a special richness to make the sun shine more strongly and perfectly twice a year. This event is the equinox phenomenon, which occurs in the state capital, Macapá, and can be best observed in March and September at the Ground Zero Monument on the Equator.

The monument was built to register the geographical evidence for the Equator and features an obelisk represented by a sundial. It is strategically positioned between the Northern and Southern hemispheres to enable visitors to walk along a physical mark corresponding to the imaginary line.

This observation, made with the naked eye, is harmonious and attracts tourists from all over Brazil and the world, making the capital “glow” with academics, researchers, mystics and admirers who gather around the monument.

It lies 5km from the center of Macapá, and consists of a terrace, a space for shows, an exhibition hall, a store selling handcrafted products, and a large parking lot.

The monument is found in the Middle of the World Park, a tourist complex that also includes the Zerão Stadium, where the halfway line of the soccer pitch corresponds to the imaginary line of the Equator; the Sambodrome – the stage where Samba Schools parade and where the Sambodrome Popular Arts School is located.

In this issue, the Brazilian Post is drawing attention to the touristic importance of the Ground Zero Monument on the Equator, as well as spotlighting the culture of the state of Amapá, known as “The Middle of the World,” a tribute that greatly honors the people of Amapá.

Dorival da Costa dos Santos
Amapá State Secretary for Tourism