

CONTINENTE / SUL

Bridges and Engineering Structures

The 25th of April Bridge, which was inaugurated under the name Salazar Bridge on 6 August 1966 and changed to the current name after the revolution of 25 April 1974, is a road-rail suspension bridge linking Lisbon to Almada and is a fundamental element of the country's transportation system.

Some positive consequences resulted from this crossing, in particular as regards the increase in urban development that emerged on the South bank of the Tagus River, from Almada to Setúbal, as well as stimulated economic growth and tourism in southern Portugal.

At the time of its inauguration, the 25th of April Bridge was the fifth largest suspension bridge in the world and the largest outside the United States.

50 Years of the Cristo Rei Sanctuary

In 1934, the then Cardinal Patriarch of Lisbon Manuel Gonçalves Cerejeira visited Brazil and, passing through Rio de Janeiro, saw the image of the imposing sculpture of Christ the Redeemer. This work gave rise to the desire to build a similar piece of work in Portugal. In 1936, this idea was sent to the "Apostleship of Prayer," which received it enthusiastically. To be National, the Monument needed the approval and cooperation of all the Portuguese Bishops which was achieved.

In 1939, the Second World War began and it was during this period that the idea of the construction of the Christ the King monument gained a new meaning and vigour.

A vote expressed by the Portuguese episcopate gathered in Fátima in 1940, led to the building of the monument to Christ the King as a way of expressing gratitude for the gift of peace.

Thanks to the contributions from all the Portuguese, it was possible to build this magnificent monument that was inaugurated on 17 May 1959.

The Ships Sagres and Creoula

On 30 October 1937 the current Ship of the Portuguese Republic, NRP Sagres, was launched to sea. Until the end of World War II it served as a training ship for the German Navy. It was transferred to Brazil in 1948, adopting the name of Guanabara. Until 1961, it was part of the Brazilian Navy, at which point Portugal acquired it to replace the old Sagres.

On 8 February 1962 it joined the ships of the Portuguese Navy. By replacing the old Sagres, it inherited more than the name: it also gained the emblem of the Christ Cross, which features on the sails, and the effigy of Henry the Navigator which it displays as a figurehead.

A national symbol, its mission goes beyond the instruction of cadets. It represents the Navy and the country, taking the culture and values of Portuguese communities worldwide.

UNESCO World Heritage – Garrison Border Town of Elvas and its Fortifications

Listed on 30 June 2012 by UNESCO as a World Heritage Site, Elvas is a city with important historical and heritage features due to its seventeenth and eighteenth century fortifications.

The pillory of Elvas was erected in the 16th century, in Praça Nova (New square), the current Praça da República (Republic square) where he was until 1872, when it was destroyed. Part of what's left of the pillory was kept in the Municipal Museum.

In the 20th century, the reconstruction of this pillory using parts left over from the original and replacing the missing, having been placed in the Largo de Santa Clara.

This monument has a markedly Manueline style and is one of the symbols of the city.

500th Anniversary of the Torre de Belém

Built by King Manuel I, the Tower of Belém is one of the most important monuments in Lisbon. Constructed between 1514 and 1519 under the guidance of architect Francisco Arruda, it is an expressive testimony of military architecture and an architectural gem of the reign of Manuel I.

The Tower of Belém was part of a tripartite system of defence between the bulwark of Cascais and the fortress of São Sebastião da Caparica on the opposite bank of the river.

Over time, the Tower of Belém lost its defensive role of the mouth of the Tagus.

In 1907, the Tower of Belém was declared a National Monument and in 1983 it was listed as UNESCO World Heritage Site. Today it is recognised as a symbol of Portuguese cultural heritage and of the great Portuguese sea voyages of the fifteenth and sixteenth centuries.

2016

Obliterações do 1.º dia em  
First day obliterations in

Loja CTT Restauradores  
Praça dos Restauradores, 58  
1250-998 LISBOA

Loja CTT Município  
Praça General Humberto Delgado  
4000-999 PORTO

Loja CTT Zarco  
Av. Zarco  
9000-069 FUNCHAL

Loja CTT Antero de Quental  
Av. Antero de Quental  
9500-160 PONTA DELGADA

Encomendas a / Orders to  
FILATELIA  
Av. D. João II, nº 13, 1º  
1999-001 LISBOA

Colecionadores / collectors

filatelia@ctt.pt  
www.ctt.pt  
www.facebook.com/Filateliactt

O produto final pode apresentar pequenas diferenças.  
Slightly differences may occur in the final product.

Design: Atelier Design&etc  
Impressão / printing: Futuro Lda.

Dados Técnicos / Technical Data

Emissão / issue – 2016 / 09 / 23

Selos / stamps

Esta Booklet é composta por 30 selos autoadesivos, de emissões do Continente lançadas entre 2008 e 2015. This Booklet contains 30 self-adhesive stamps from the Mainland issued between 2008-2015.

Selos / stamps

E20g. (Europa 20 gramas / 20 grams Europe) – 300 000 x 5  
Pontes e Obras de Arte 2008  
50 Anos do Santuário do Cristo Rei 2009  
Navios Sagres e Creoula 2012  
Cidade-Quartel Fronteira de Elvas e suas Fortificações 2014  
Torre de Belém – 500 Anos 2015

Design – Atelier Design&etc / Túlio Coelho

Créditos / credits

Pontes e Obras de Arte  
Design – Atelier Acácio Santos / Túlio Coelho  
50 Anos do Santuário do Cristo Rei  
Fotos / photos – Francisco Noronha de Andrade e José Elias  
Design – António Magalhães  
Navios Sagres e Creoula  
Aquarela / watercolour – Fernando Lemos Gomes  
Design – Atelier B2  
Cidade-Quartel Fronteira de Elvas e suas Fortificações  
Foto / photo – Alberto Mayer / Câmara Municipal de Elvas.  
Design – AF Atelier  
Torre de Belém – 500 Anos  
Foto / photo – Topic Photo Agency/age/Fotobanco;  
Nota de 20500 emitida em 1978, Banco de Portugal.  
Design – Folk Design

Capa da pagela / brochure cover

Torre de Belém, Lisboa  
Foto / photo – Alamy / Fotobanco  
Infante D. Henrique como figura de proa do navio-escola Sagres  
Foto / photo – Helder Soares  
Pôr do sol no rio Tejo e o Cristo Rei ao fundo  
Foto / photo – J.M.F. Almeida / Getty Images  
Vista da Ponte 25 de Abril e de Lisboa  
Foto / photo – Gianfranco DiNuzzo / Getty Images  
Pelourinho, Largo de Santa Clara, Elvas  
Foto / photo – Deposit photos / Fotobanco  
Interior da pagela / Inside of the brochure  
Pôr do sol no rio Tejo e o Cristo Rei ao fundo  
Foto / photo – J.M.F. Almeida / Getty Images

Tradução / translation

Kennis Translations

Agradecimentos / acknowledgments:

Navios Sagres e Creoula  
Estado Maior da Armada  
Cidade-Quartel Fronteira de Elvas e suas Fortificações  
Câmara Municipal de Elvas  
Torre de Belém – 500 Anos  
Arquiteto João de Sousa Araújo, Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Banco de Portugal, Biblioteca Nacional de Portugal, Museu de Lisboa.

Papel / paper

225 g./m²

Formato / size

Selos / stamps: 40 x 30,6 mm  
Selos / stamps  
50 Anos do Santuário do Cristo Rei e Navios Sagres e Creoula – 30,6 x 40 mm

Picotagem / perforation

11 2/4 x 11 3/4

Impressão / printing – offset

Impressor / printer – Cartor

Sobrescrito de 1.º dia / FDC

C6 – €0,56

Pagela / brochure

€0,70



Continente/Sul  
autoadesivos



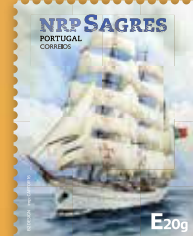
### Pontes e Obras de Arte

A Ponte 25 de Abril, inaugurada com o nome Ponte Salazar em 6 de agosto de 1966 e alterada para a designação atual após a revolução de 25 de Abril, é uma ponte rodoferroviária que liga Lisboa a Almada, sendo um elemento fundamental do sistema de transportes do país. Desta travessia resultaram algumas consequências positivas designadamente no que se refere ao aumento urbanístico que surgiu na margem sul do Rio Tejo, de Almada a Setúbal, assim como estimulou o crescimento económico e turístico do sul de Portugal. Quando foi inaugurada, a Ponte 25 de Abril era a quinta maior ponte suspensa do mundo e a maior fora dos Estados Unidos.



### 50 Anos do Santuário do Cristo Rei

Em 1934, o então Cardeal Patriarca de Lisboa D. Manuel Gonçalves Cerejeira visita o Brasil e ao passar pelo Rio de Janeiro vê a imagem do imponente Cristo Redentor. Esta obra faz nascer a vontade de construir em Portugal uma obra semelhante. Em 1936, esta ideia foi transmitida ao “Apostolado de Oração”, que a recebeu entusiasticamente. Para ser Nacional, o Monumento precisava de aprovação e cooperação de todos os Bispos Portugueses que foi conseguida. Em 1939, inicia-se a Segunda Guerra Mundial e foi durante este período que a ideia da construção do Monumento a Cristo Rei ganhou um novo sentido e vigor. Um voto expressado pelo episcopado português reunido em Fátima, em 1940, levou à edificação do monumento a Cristo Rei como forma de agradecimento pelo dom da paz. Graças às contribuições de todos os portugueses foi possível construir este magnífico monumento que foi inaugurado a 17 de maio de 1959.



### Navios Sagres e Creoula

Em 30 de outubro de 1937 foi lançado à água o atual Navio da República Portuguesa (NRP) *Sagres*. Até ao final da Segunda Guerra Mundial serviu como navio-escola da Marinha Alemã. Foi cedido ao Brasil em 1948, adotando a denominação de *Guanabara*. Até 1961 fez parte da Marinha Brasileira, altura em que Portugal o adquiriu para substituir a antiga *Sagres*. Em 8 de fevereiro de 1962 juntou-se aos navios da Armada Portuguesa. Ao substituir a antiga *Sagres*, foi herdar além do nome, a Cruz de Cristo que apresenta nas velas, e a efígie do Infante D. Henrique que exibe como figura de proa. Símbolo nacional, tem como missão para além da instrução dos cadetes, a representação da Marinha e do país, levando a cultura e valores às comunidades portuguesas em todo o mundo.



### Cidade-Quartel Fronteira de Elvas e suas Fortificações

Qualificada em 30 de junho de 2012 pela UNESCO, como Património Mundial, Elvas é uma cidade com grandes características históricas e patrimoniais devido às suas fortificações do século XVII e XVIII. O pelourinho de Elvas foi erigido no século XVI, na Praça Nova, atual Praça da República onde esteve até 1872, altura em que foi destruído. Parte do que sobrou do pelourinho foi guardado no Museu Municipal. No século XX, procedeu-se à reconstrução deste pelourinho usando as partes que sobraram do original e substituindo as desaparecidas, tendo sido colocado no Largo de Santa Clara. Este monumento tem um estilo marcadamente manuelino e é um dos símbolos da cidade.



### Torre de Belém – 500 Anos

Erguida por D. Manuel I, a Torre de Belém é um dos mais importantes monumentos de Lisboa. Construída entre 1514 e 1519 sob a orientação do arquiteto Francisco Arruda é um testemunho expressivo da arquitetura militar e uma preciosidade do reinado de D. Manuel I. A Torre de Belém fazia parte de um sistema de defesa tripartida entre o baluarte de Cascais e a fortaleza de S. Sebastião da Caparica, na margem oposta do rio. Com o passar do tempo a Torre de Belém foi perdendo a sua função de defesa da barra do Tejo. Em 1907, a Torre de Belém foi classificada como Monumento Nacional e em 1983, como Património Mundial da UNESCO. Hoje é reconhecida como um símbolo do património cultural português e das grandes navegações portuguesas dos séculos XV e XVI.