



Ano 1 – Boletim da FILABRAS Nº 1 – Janeiro e Fevereiro de 2020

EDITORIAL

PAULO ANANIAS SILVA

Em novos tempos na filatelia, numa grande integração nas redes sociais, que nos veio a ideia de fundarmos a **FILABRAS – Associação dos Filatelistas Brasileiros**, uma agremiação que reúna os filatelistas brasileiros via internet espalhados pelo território nacional e em outros países. Se tivermos um bom alcance, também teremos um recenseamento dos filatelistas brasileiros.

O nosso objetivo é propagar e incentivar a filatelia, levando informações e novidades, e termos um clube de alcance nacional, pois observamos que no Brasil são poucas as cidades que dispõem de um clube filatélico para integração e atividades voltadas aos filatelistas.

A data de fundação da **FILABRAS** é 06/04/2020, coincidindo com a II Exposição Virtual Filatelia Ananias, um evento filatélico na internet-Facebook em sua 2ª edição, cujo objetivo é divulgar a filatelia para o público em geral, como um fomento de amizade e cultura.

Nossa primeira atividade é o lançamento do Boletim da **FILABRAS**, um informativo bimestral com conteúdo filatélico, objetivando atender nossos associados e demais filatelistas.

Nossa equipe editorial é formada pelos filatelistas Guilherme Rocha (São Paulo/SP), José Américo Zila (Santo André/SP), José Baffê Rodrigues (Santos/SP), José Paulo Braidá Lopes (Juiz de Fora/MG) e Paulo Ananias Silva (Belém/PA), e nessa edição nº 1 do Boletim **FILABRAS** vamos abordar diversos assuntos e os lançamentos na filatelia brasileira. Contamos com a participação de todos, enviem sugestões e críticas, e vamos tentar fazer um informativo de qualidade para nossos filatelistas.

Fica aqui o convite a todos amigos filatelistas a se associarem à **FILABRAS**, a inscrição é grátis e sem mensalidades, e juntos engrandecemos a Filatelia no Brasil.

ÍNDICE:

Página 1 – *Editorial e Índice*

Página 2 – *Efemérides e Filatelia*

Página 3 – *UPAEP – União Postal das Américas e Portugal - Curiosidade*

Página 4 – *Raro Selo da Filatelia Fiscal e Selo Taxa Militar de 1944*

Página 5 – *O Valor de Um Selo – Filatelista Raiz*

Página 6 – *Selos Americanos Modernos Sem Denteação – Inovação ou Especulação*

Página 7 – *Selos do Brasil Emitidos em Janeiro e Fevereiro de 2020*

Página 8 – *Regulamento da **FILABRAS***

Página 9 – *Projeto “Cartas & Filatelia”*

Página 10 – *Novidades na Filatelia: Exposições Virtuais Pela Internet*

EFEMÉRIDES E FILATELIA*JOSÉ PAULO BRAIDA LOPES***15 de Fevereiro - Aberto ao Público do Theatro da Paz, em Belém, Pará.**

No dia 15 de fevereiro de 1878 era aberto ao público o Theatro da Paz, em Belém, Pará. Construído com o dinheiro do rentável Ciclo da Borracha, hoje é o maior teatro da região norte e um dos mais luxuosos do Brasil. A primeira apresentação do teatro foi o espetáculo "As duas órfãs". Enquanto a região prosperava com o látex, várias companhias atuaram ali. Porém, como fim do período áureo do látex, o teatro também decaiu e, sem mais apresentações, permaneceu quase sempre fechado. Foi a primeira casa de espetáculos construída na Amazônia e tem características grandiosas: 1.100 lugares, acústica perfeita, lustres de cristal, piso em mosaico de madeiras nobres, afrescos nas paredes e teto, dezenas de obras de arte, gradis e outros elementos decorativos revestidos com folhas de ouro. Hoje, revitalizado, é considerado um dos Teatros-Monumentos do País.



Selo de 2016 – Maravilhas de Belém do Pará –Theatro da Paz

8 de Março – Dia Internacional da Mulher

O Dia Internacional da Mulher é comemorado anualmente em 8 de março, e é a celebração das conquistas sociais, políticas e econômicas das mulheres ao longo dos anos, sendo adotado pela Organização das Nações Unidas e, conseqüentemente, por diversos países. A ideia de um Dia Internacional da Mulher surgiu no final do século XIX, que foi, no mundo industrializado, um período de expansão e turbulência, crescimento fulgurante da população e ideologias radicais. As jornadas de trabalho de 15 horas diárias e a discriminação de gênero eram alguns dos pontos que eram debatidos pelas manifestantes da época. Já nas primeiras décadas do século XX, as mulheres começam a lutar pelo direito ao voto e à participação política. Atualmente, além do caráter festivo e comemorativo, o Dia Internacional da Mulher ainda continua servindo como conscientização para evitar as desigualdades de gênero em todas as sociedades.



Selo de 2002 –
Comemorativo do Dia
Internacional da Mulher

UPAEP - UNIÃO POSTAL DAS AMÉRICAS, ESPANHA E PORTUGAL.

JOSÉ AMÉRICO ZILA

Curiosidade: após 73 anos, é fundada UPAEP (denominação atual).

Em 1838 é assinado, em Bogotá, o tratado postal ratificado por Equador, Venezuela e Colômbia, e desde 1864 que vários países das Américas organizavam a criação de uma união postal, e assim, foi fundada em 1911, com a denominação oficial de União Postal Sul Americana e que a partir de 1921 passou a admitir membros das Américas, central e do norte e em 1926 a Espanha passa a compor a entidade, em 1931 recebe a adesão do Canadá e do Haiti e finalmente adesão de Portugal em 1991, e a mesma passa a ter a configuração jurídica atual, UPAEP. Com o propósito de promover valores e modernização da acessibilidade postal e impulsionar o mercado postal da região.

A UPAEP - União Postal das Américas, Espanha e Portugal, é uma instituição internacional, sediada em Montevidéu (Uruguai), voltada para assuntos postais entre os países membros. É filiada a UPU União Postal Universal (ONU).



Em 2-9-1946 foi emitida uma série comemorativa alusiva ao V Congresso da União Postal das Américas e Espanha. No exemplar de 40 centavos de cruzeiros está representado o emblema do V Congresso da União Postal das Américas e Espanha, com a realização na cidade do Rio de Janeiro. A serie foi emitido com sete valores como segue: 40 cts., Cr\$ 1,30, Cr\$ 1,70, Cr\$ 2,00, Cr\$ 2,20, Cr\$ 5,00 e Cr\$ 10,00, com imagens da sede do correios, e vista aérea da Cidade do Rio de Janeiro.



RARO SELO DA FILATELIA FISCAL

JOSÉ BAFFÊ RODRIGUES

Mostramos hoje aos amigos filatelistas um selo que podemos dizer escasso ou raro e tanto porque não conheço outro exemplar do tipo na filatelia fiscal do país, assim cumpre a nós divulgar o mesmo e dizer que se trata de um exemplar da série Consumo da época de 1920 e com logotipo da marca "GE" General Eletric., marca conhecida mundialmente do setor de energia elétrica.



SELO TAXA MILITAR DE 1944

JOSÉ BAFFÊ RODRIGUES



Este selo que mostramos emitido em valor de cruzeiros é idêntico ao da primeira emissão de 1942 com valor em réis, e o que muita gente não sabe é que a autoria do desenho pertenceu ao doutor dentista do exército e também encarregado do Gabinete fotocartográfico Dr. Luiz Gomes Loureiro. A figura geométrica que caracteriza a divisão no campo do selo é da bandeira nacional. A parte superior do selo mostra as penas de um cocar indígena, o sabre descrito apoia-se em um retângulo de grande vista onde ostenta-se o dístico TAXA MILITAR, circundando este retângulo dois outros menores; indicando o valor da taxa, ladeando o punho do sabre e servindo de remate aos ramos de penas vemos dois ramos de louros, outro elemento de estilo indígena completam a parte inferior da estampilha, que foram impressas nos valores de 5\$000, 10\$000 e 50\$000 réis, nas cores vermelha, azul e verde respectivamente na emissão de 1942, e em 1944 com os valores em cruzeiros de 5, 10 e 50 e nas mesmas cores.

INCINERAÇÃO DE ESTAMPILHAS EM 1976

JOSÉ BAFFÊ RODRIGUES

No ano de 1976 foram incineradas 35.995 estampilhas de valor unitário de Cr\$ 1,00 grafadas em NCr\$ e 2.900 estampilhas de valor unitário de Cr\$ 5,00 grafadas em NCr\$ sendo essas do tipo Taxa de Fiscalização e Serviços Diversos, consideradas em desuso, além de 15.287 títulos Prescritos de Obrigações de Guerra, e não reclamados pelos interessados, isto conforme Portaria CAF nº 25 designada esta pelo Sr. Fernando Piovesan, Coordenador da Administração Financeira da Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo, e dando cumprimento ao que determinou as autoridades competentes, conforme processo SF nº 16.001-74, e protocolada sob nº 18.205 incineradas foram no Forno Crematório da Prefeitura do Município de São Paulo, sito à rua do Sumidouro 589, bairro de Pinheiros, devidamente acompanhada por uma comissão do Departamento de Finanças do Estado, seção de Caixa de Bônus Rotativo.

O VALOR DE UM SELO - FILATELISTA RAIZ

PAULO ANANIAS SILVA

Na convivência cotidiana nas redes sociais, venho observado uma pergunta frequente e acompanhada de fotos: “Qual o valor desses selos?”. Eu particularmente recebo por semana em média de 3 a 5 mensagens ou e-mails pedindo para avaliar coleções, fora as que vejo nos grupos nas redes sociais, pois querem vender os selos. Quase na totalidade são pessoas que herdaram, ganharam de presente, etc... uma coleção, ou estão paradas há muito tempo com a coleção e perderam o contato com a filatelia, e também quase que na totalidade esses selos são comuns e de pouco valor.

A primeira coisa que observamos é declínio da filatelia e da quantidade de filatelistas, pois os novos donos não se interessam e não dão continuidade na coleção, e os que compram já são filatelistas ou comerciantes filatélicos.



Quando falamos o que realmente valem os selos, vem àquela decepção, e os que perguntam ficam até chateados, e com razão, pois foi criado um “mito” na filatelia, muito difundido por reportagens, que os selos valem verdadeiras fortunas. Então qual o valor de um selo? Resposta de um filatelista raiz: tudo na filatelia tem seu valor. Até aquele selo feio, danificado que compõe sua coleção, está lá por um motivo e no seu devido lugar, até conseguir um melhor, ou aquele regular baratinho, todos tem um valor importante para sua coleção, caso contrario sua coleção não estaria completa.

E por falar em coleção, é algo muito pessoal, a gente que define o que quer colecionar, opiniões são bem vindas, mas no final, nós que temos que gostar e ter prazer no que colecionamos. Colecionar é um hábito diário e ao longo do tempo, até uma vida toda. Que graça tem em comprar uma coleção completa? Não sei, mas eu prefiro ir conquistando e completando a coleção, comprando, vendendo, trocando selos e fazendo amizades.

Filatelia é Amizade e Cultura !!!

SELOS AMERICANOS MODERNOS SEM DENTEÇÃO: INOVAÇÃO OU ESPECULAÇÃO?

GUILHERME ROCHA

Em 2012 a administração postal dos Estados Unidos decidiu implantar uma decisão polêmica: emitir selos também sem denteação. Os selos que foram emitidos também sob a forma sem denteação foram disponibilizados para compra apenas por pedidos via internet, além disso, foram impressos em pequenas quantidades se comparados aos selos normais denteados, outro ponto negativo é que os selos foram vendidos por valores maiores que o facial. Devido ao valor mais alto e à pequena quantidade impressa, os selos modernos sem denteação dos Estados Unidos tornaram-se peças indesejadas por muitos colecionadores de lá.

Para que se tenha uma ideia sobre os valores, os conjuntos completos de selos sem denteação dos anos de 2012, 2013 e 2014 são vendidos em um site de vendas pelos respectivos valores: US\$134,95; US\$385,00 e US\$285,00.

No total foram emitidos:

- 15 selos em 2012,
- 48 selos em 2013,
- 98 selos em 2014,
- 80 selos em 2015,
- 15 selos em 2016.



Chegou-se a existir a discussão se os “imperforates” deveriam ou não ser incluídos no catálogo norte americano. A direção do catálogo Scott afirmou que os selos serão incluídos com o mesmo número dos selos normais seguidos de uma letra para diferenciação. Já existem também páginas de álbum impressas especialmente para estes selos.

Inovação ou especulação? Obviamente esta é uma tática para gerar receitas para o correio, infelizmente a estratégia de disponibilização dos selos não levou em conta as necessidades dos colecionadores, caracterizando-se por ser uma mera manobra de especulação.



SELOS DO BRASIL EMITIDOS EM JANEIRO E FEVEREIRO DE 2020

Edital 1/2020 - Estação Antártica Comandante Ferraz



Foto: Marinha do Brasil - **Arte-finalização:** Jamile Costa Sallum/Correios - **Processo de Impressão:** offset + tinta especial - **Papel:** couchê gomado - **Folha** com 24 selos - **Valor facial:** 1º Porte Carta Comercial - **Tiragem:** 360.000 selos - **Área de desenho:** 38 x 38 mm - **Dimensão do selo:** 38 x 38 mm - **Picotagem:** 11,5 x 11,5 - **Data de emissão:** 14/1/2020 - **Local de lançamento:** Estação Antártica Comandante Ferraz

Edital 2/2020 - Signos do Zodíaco: Aquário



Arte: Adriana Shibata - **Processo de Impressão:** offset + tinta especial prata - **Papel:** couchê gomado - **Folha** com 24 selos - **Valor facial:** 1º Porte Carta Não Comercial - **Tiragem:** 240.000 selos - **Área de desenho:** 33 x 33 mm - **Dimensão do selo:** 38 x 38 mm - **Picotagem:** 11,5 x 11,5 - **Data de emissão:** 21/1/2020 - **Local de lançamento:** Brasília/DF

Edital 3/2020 - Signos do Zodíaco: Peixes



Arte: Adriana Shibata - **Processo de Impressão:** offset + tinta especial prata - **Papel:** couchê gomado - **Folha** com 24 selos - **Valor facial:** 1º Porte Carta Não Comercial - **Tiragem:** 240.000 selos - **Área de desenho:** 33 x 33 mm - **Dimensão do selo:** 38 x 38 mm - **Picotagem:** 11,5 x 11,5 - **Data de emissão:** 20/2/2020 - **Local de lançamento:** Brasília/DF

Edital 4/2020 - Sistema Solar



Arte: Meik - **Processo de Impressão:** offset + verniz localizado - **Papel:** couchê gomado - **Folha** com 9 selos - **Valor facial:** selos de R\$ 0,20, R\$ 0,35, R\$ 0,50, R\$ 1,35, R\$ 2,00 e R\$ 2,25, totalizando R\$ 12,25 - **Tiragem:** 450.000 selos - **Área de desenho:** 40 x 30 mm - **Dimensão do selo:** 40 x 30 mm - **Picotagem:** 11,5 x 12 - **Data de emissão:** 29/2/2020 - **Locais de lançamento:** Brasília/DF e Rio de Janeiro/RJ

REGULAMENTO DA FILABRAS—ASSOCIAÇÃO DOS FILATELISTAS BRASILEIROS

Ao se inscrever como um associado da **FILABRAS**, o sócio concorda com os seguintes termos:

- ✓ Os associados devem zelar pelo nome da **FILABRAS** e seus sócios;
- ✓ Estar ativo no grupo e participativo junto à Associação e Grupo no Facebook, contribuir com postagens relacionadas à filatelia e de interesse de todos;
- ✓ Se o associado for autor de artigos, estudos ou trabalhos filatélicos, possuir blogs, páginas ou sites, permitir a divulgação no Grupo da Associação e/ou Boletim da **FILABRAS**, para fins de informações e estudos a todos os filatelistas, onde mencionaremos os créditos ao autor e a origem do texto;



- ✓ Em caso de eventos filatélicos na cidade de origem do associado, quando for solicitado ser um interlocutor e representar a **FILABRAS**, e de livre vontade, nos fazer presente nesses eventos;
- ✓ O associado poderá fazer postagens no grupo, e sendo a **FILABRAS** uma entidade voltada para a filatelia, no grupo só serão aceitas postagens sobre filatelia, outros e quaisquer assuntos não serão permitidos. A oferta de troca e vendas de material dos associados poderá ser feita através da seção de classificados do Boletim da **FILABRAS**;
- ✓ Sempre manter seu cadastro atualizado junto à administração da Associação;
- ✓ Sugestões, contribuições ou críticas serão sempre bem vindas, e podem ser encaminhadas por mensagem no privado.

PROJETO CARTAS & FILATELIA

Em função de um projeto bem sucedido já há alguns anos aqui em Belém, uma parceria da SOPHIPA e Correios, chamado “Correios nas Escolas”, onde apresentamos a filatelia aos alunos, com palestras, oficinas, distribuição de selos e materiais filatélicos, bem como recentemente fomos apresentados ao trabalho social do filatelista Emerson Miura de Guarulhos-SP junto a uma instituição de amparo às senhoras com câncer, que incentiva os pacientes a trocarem cartas como uma forma de terapia ocupacional, ajudando no tratamento, então:

Escola + Cartas = Projeto Cartas & Filatelia.



O objetivo desse projeto é incentivar os alunos à escrita e leitura, colaborando na metodologia de ensino das escolas, e a volta do velho meio de comunicação entre pessoas: A troca de cartas, que nos remete à nostálgica espera dos carteiros, trazendo as notícias e novidades do “momento”, pois demorava mesmo, e hoje tão pouco utilizado devido à evolução nos meios de comunicações.

Já implantamos em algumas escolas pelo Brasil, e convidamos os filatelistas a levarem a ideia para as escolas de suas cidades, bem como os filatelistas que fazem trabalhos sociais junto a instituições a colaborarem com Emerson, pois não entra no escopo do Projeto Cartas & Filatelia.

Esse trabalho educacional deve ser acompanhado por professores e pedagogos, e consistirá em troca real de cartas entre os alunos nas cidades pelo Brasil, onde serão doados selos para incrementar as correspondências, levando o atrativo da Filatelia, um instrumento de aprendizado e cultura. Os interessados, e para mais detalhes, entrar em contato com Paulo Ananias pelo telefone/zap: (91) 98245-5660.

Este projeto tem apoio da **FILABRAS**.

NOVIDADES NA FILATELIA: EXPOSIÇÕES VIRTUAIS PELA INTERNET

O advento da internet já vem de muito tempo revolucionando todos os segmentos e atividades, o comércio, a imprensa, a educação, a comunicação entre pessoas, e tudo mais que for possível, teve uma alavancagem fenomenal através da internet.

A Filatelia não poderia ficar de fora, integrando a comunidade e filatelistas no mundo todo. As exposições filatélicas até então restritas a poucas cidades, nas federações, associações e clubes filatélicos, agora estão presentes na Internet, alcançando um público bem maior e sem limites, chegando em qualquer meio de acesso à rede mundial, em celulares, tablets, notebooks e computadores.

Nesse momento estamos com duas exposições virtuais em andamento, uma no Brasil e a outra oriunda do Equador, veja a seguir e visite essas exposições virtuais.

II Exposição Virtual Filatelia Ananias

Em sua segunda edição, está aberta para visita no Facebook no período de 06/04 a 30/04, com mostra de coleções nas categorias competitiva (com premiação-Júri Técnico), expositiva e literatura filatélica, e também com a Votação Popular na Internet, a mais votada receberá premiação. Na abertura da Expo Ananias 2020, teremos o lançamento virtual do selo personalizado e máximo postal alusivos a exposição. A organização dessa exposição é dos filatelistas brasileiros, José Baffê Rodrigues, José Paulo Braida Lopes e Paulo Ananias Silva.



Selo Personalizado



Máximo Postal

Reto Filatélico 2020 – Exposición Virtual

Uma outra exposição, a Reto Filatélico 2020, esta organizada por filatelistas de diversos países. Está previsto a abertura do Reto Filatélico 2020 no dia 15/05/20, com coleções no tema "Emergências de ontem e de hoje", dividida em classes: temática, história postal, tradicional e aberta, com coleções de 1 quadro.

A organização da exposição são dos filatelistas Luis Fernando Díaz (Costa Rica), David Braun (México) e Juan Pablo Aguilar (Equador), este último do Blog Actualidad Filatélica.

