

Cruzeiro	1970-1986	50 cruzeiros	1981	Obverse: Brasília Pilot Plan (Plano Piloto)	Reverse: face value and date	In May 1970, a new standard came into force, which was again called cruzeiro, completing the reform begun in 1967. Circulating until 1986, the cruzeiro had three families of coins: those of the same type as the cruzeiro novo, those issued between 1979 and 1985, and those released in 1985, with the Coat of Arms on the reverse and high values, of 100, 200 and 500 cruzeiros.
		Stainless steel				
Cruzado	1986-1989	100 cruzados	1988	Obverse: black child, dates, inscriptions "centenary of Abolition" and "Axé"	Reverse: face value and representation of the National Flag	In 1986, the cruzado was created, equivalent to a thousand cruzeiros. This reform was part of the "Cruzado plan", a package of measures that tried to contain inflation, with price and wage freezes and conversion rates. The name was inspired by an old coin that circulated in Colonial Brazil. The piece chosen to represent the cruzado is the commemorative coin of the centenary of the abolition of slavery, in common circulation, which was part of a set of 3 coins known as "Trio Axé" (black man, woman and child)
		Stainless steel				
Cruzado Novo	1989-1990	1 cruzado novo	1989	Obverse: effigy of the Republic, date and inscription "Centenary of the Republic"	Reverse: face value and representation of the National Flag	Three years after the "Cruzado Plan" was launched the "Summer Plan", new attempt to contain inflation and stabilize the economy. The novo cruzeiro standard was created, equivalent to a thousand cruzados. The line of coins seeks to highlight types of the culture of the Brazilian people; however, here is shown the commemorative coin of the centenary of the Proclamation of the Republic, of common circulation.
		Stainless steel				
Cruzeiro	1990-1993	50 cruzeiros	1990	Obverse: baiana and date	Reverse: face value and representation of the National Flag	By the end of the 80s, cumulative inflation reached 1,000,000%. Impact decisions were made by the "Plano Brasil Novo", better known as "Plano Collor" (Collor Plan), among them the introduction of a new currency, the cruzeiro. The series of coins minted in 1990 followed the theme of national human types, portraying both the salineiro (salt worker), the seringueiro (rubber tapper) and the baiana, theme of the featured coin.
		Stainless steel				
Cruzeiro real	1993-1994	5 cruzeiros reais	1993	Obverse: two macaws	Reverse: face value, date and symbol CR\$	In 1993, a new plan was announced. The adoption of the Cruzeiro real was decreed, with a cut of three zeros of the cruzeiro. The Brazilian fauna, which was the subject of the last coins of the cruzeiro, returned to the coins of the cruzeiro real. On the stamp stands out the macaw, which today is the subject of the banknote of 10 reais.
		Stainless steel				
Real	From 1994	1 real	1998	Obverse: globe, human figure and subtitle "Fiftieth Anniversary of the Declaration of Human Rights"	Reverse: marajoara Indigenous graphics, face value, date and allusion to the National Flag.	The Plano Real (Real Plan) finally managed to stabilize inflation. Before the adoption of the new monetary standard, the URV was adopted, which functioned as the single index of the economy. The real has two families of coins: the stainless steel ones, launched in 1994, and the current family in various metals, which graphic design was chosen by a national contest. The 1 real coin stands out for being the first bimetallic coin used in Brazil. In 1998 the commemorative coin of common circulation was launched celebrating the 50th anniversary of the Declaration of Human Rights. This coin was the first of 22 commemorative coins of 1 real issued to date.
		Alpaca ring and copper-nickel central disc				

Money Museum of the Central Bank of Brazil

Detalhes Técnicos

Edital nº 2
Arte: José Carlos Braga
Valor facial: R\$ 58,25 (9 selos de R\$ 10,55, R\$ 9,55, R\$ 8,55, R\$ 7,50, R\$ 6,50, R\$ 5,50, R\$ 4,50, R\$ 3,25 e R\$ 2,35)
Impressão: Casa da Moeda do Brasil
Processo de Impressão: ofsete + hotstamping dourado e prateado
Papel: cuchê gomado
Tiragem: 135.000 selos
Folha com 9 selos
Dimensões da folha: 190 x 155mm
Dimensão do selo: Ø 29mm
Área de desenho: Ø 29mm
Picotagem: Circular
Data de emissão: 12/04/2023
Local de lançamento: Brasília/DF
Temática sugerida: numismática
Coordenação: Dep. Gestão de Serviços Nacionais/Correios

Os produtos podem ser adquiridos na loja Correios Online, ou na Agência de Vendas a Distância - Av. Presidente Vargas, 3.077 - 23º andar, 20210-973 - Rio de Janeiro/RJ - telefones: (21) 2503-8095/8096; e-mail: central-vendas@correios.com.br. Para pagamento, envie cheque bancário ou vale postal, em nome da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, ou autorize débito em cartão de crédito Visa ou Mastercard.

Cód. de comercialização: 852013604

Sobre os Selos

A folha de selos reproduz nove moedas emblemáticas dos padrões monetários que fizeram/fazem parte da história do Brasil e da vida de milhões de brasileiros. Os selos retratam as duas faces das seguintes moedas: 100 Réis, de 1871; Cruzeiro, de 1942; Cruzeiro Novo, de 1967; Cruzeiro, de 1970; Cruzado, de 1986; Cruzado Novo, de 1989; Cruzeiro, de 1990; Cruzeiro Real, de 1993; e Real, de 1994. As moedas e o título são elaborados com relevo em película metálica prata e dourada, refletindo as características das peças em miniatura. O picote redondo procura reproduzir no selo formas similares às dos objetos retratados. Em segundo plano, no lado esquerdo do canto inferior, temos a representação de um porta-níquel, objeto tradicionalmente utilizado para o armazenamento de moedas no dia a dia. A folha de selos possui o fundo simulando um tecido jeans e os selos se localizam sobre a figura de um bolso, com suas costuras, texturas e detalhes, assim como rebites de reforço. A técnica utilizada foi computação gráfica.

Technical Details

Stamp issue N. 2
Art: José Carlos Braga
Facial value: R\$ 58.25 (9 stamps of R\$ 10.55, R\$ 9.55, R\$ 8.55, R\$ 7.50, R\$ 6.50, R\$ 5.50, R\$ 4.50, R\$ 3.25 and R\$ 2.35)
Printing: Brazilian Mint
Print system: offset + gold and silver hot stamping
Paper: gummed chalky paper
Issue: 135,000 stamps
Sheet with 9 stamps
Sheet dimensions: 190 x 155mm
Stamp dimensions: Ø 29mm
Design area: Ø 29mm
Perforation: Round
Date of issue: April 12th, 2023
Place of issue: Brasília/DF
Suggested thematic: numismatics
Head: Department of National Products/ Correios Brasil

Orders can be sent to the following address: Distance Sales Office - Av. Presidente Vargas, 3.077 - 23º andar, 20210-973 - Rio de Janeiro/RJ, Brazil. Telephones 55 21 2503 8095/8096; e-mail: centralvendas@correios.com.br. For payment send authorization for charging to credit cards Visa or Mastercard, or international postal money order (for countries with which Brazilian Post has signed agreements).

Code: 852013604

About the Stamps

The stamp sheet reproduces nine emblematic coins of the monetary standards that have made/are part of the history of Brazil and the lives of millions of Brazilians. The stamps depict the two sides of the following coins: 100 Réis from 1871; Cruzeiro from 1942; Cruzeiro Novo from 1967; Cruzeiro from 1970; Cruzado from 1986; Cruzado Novo from 1989; Cruzeiro from 1990; Cruzeiro Real from 1993 and Real from 1994. The coins and the title are elaborated with relief in silver and gold metallic film, reflecting the characteristics of the miniature pieces. The round perforation seeks to reproduce on the stamp shapes similar to those of the objects depicted. In the background, on the left side of the lower corner, we have the representation of a coin holder, an object traditionally used for the storage of coins in everyday life. The sheet of stamps has the bottom simulating a denim fabric and the stamps are located on the figure of a pocket, with its seams, textures and details, as well as reinforcing rivets. The technique used was computer graphics.



Foto de fundo: Freepik

Do Réis ao Real: Padrões Monetários Brasileiros

Circulando de mão em mão, as moedas representam o esforço do trabalho, as conquistas e os sonhos de um povo. Neste contexto, há dois significados para a palavra “moeda”. Ela pode significar peças geralmente redondas e metálicas, emitidas com autorização legal, que possuem inscrições, desenhos e um valor facial cunhado. De outro lado, empregamos a palavra moeda para significar o padrão monetário, ou seja, o nome do dinheiro usado em um país ou determinada época.		
Desde a antiguidade, governos confrontam-se com a inflação. O aumento do custo de vida, a perda do poder aquisitivo dos salários e a desvalorização do dinheiro foram sempre questões a serem resolvidas. Diversas medidas podem ser adotadas para combater a inflação. Entre elas estão as reformas monetárias, que alteram os padrões utilizados, o “dinheiro”, com a finalidade de converter valores e criar uma transição entre o velho e o novo. As mudanças de padrão monetário possuem sobretudo uma função simbólica. O “novo” dinheiro procura sempre credibilidade, sem a qual nenhuma política econômica é capaz de legitimar-se e obter o apoio necessário junto à população para os resultados pretendidos.		
Ao longo de sua história, o Brasil já teve 9 padrões monetários diferentes. Por 300 anos, durante a Colônia e o Império, houve diversas reformas, mas a moeda continuou com o mesmo nome: real, unidade monetária portuguesa criada em 1430, mais conhecido por sua forma plural réis. Após a criação do cruzeiro, em 1942, houve um recrudescimento do ciclo inflacionário e, num intervalo de 30 anos, houve sete mudanças no padrão monetário brasileiro: cruzeiro novo (1967), cruzeiro (1970), cruzado (1986), cruzado novo (1989), cruzeiro (1990), cruzeiro real (1993) e, finalmente, o real (1994).		
Este conjunto de selos apresenta-se como uma amostra desses diferentes padrões monetários brasileiros, por meio da seleção de uma moeda metálica representativa de cada padrão.		
No Brasil, desde 1500, já circularam mais de 700 tipos de moedas metálicas. Por isso, esta série é uma síntese dos padrões monetários brasileiros. As peças aqui retratadas mostram que, além do seu uso prático como meio de pagamento, moedas destacam-se pela variedade e beleza. Assim como os selos postais, elas expressam o patrimônio cultural do país e fazem parte dele, a evocar lembranças do passado e a desempenhar uma função educacional e integradora, sendo, ao mesmo tempo, produto da história e testemunha dela.		
PADRÃO	PERÍODO	MOEDA
Réis	1500-1942	100 réis
		Cuproníquel
		1871
		Anverso: brasão do Império e data
		Reverso: valor facial e legenda
Cruzeiro	1942-1967	1 cruzeiro
		Bronze-alumínio
		1956
		Anverso: escudo das armas da República
		Reverso: valor facial e data
Cruzeiro Novo	1967-1970	20 centavos de cruzeiro novo
		Cuproníquel
		1967
		Anverso: Efigie da República
		Reverso: valor facial, data e mo-tivo representando a indústria petrolífera

Cruzeiro	1970-1986	50 cruzeiros
		Aço inox
		1981
		Anverso: Plano Piloto de Brasília
		Reverso: valor facial e data
Cruzado	1986-1989	100 cruzados
		Aço Inox
		1988
		Anverso: criança negra, datas, inscrições “Centenário da Abolição” e “Axé”
		Reverso: Valor facial e representação da Bandeira Nacional
Cruzado Novo	1989-1990	1 cruzado novo
		Aço inox
		1989
		Anverso: efígie da República, data e inscrição “Centenário da República”
		Reverso: valor facial e representação da Bandeira Nacional
Cruzeiro	1990-1993	50 cruzeiros
		Aço inox
		1990
		Anverso: baiana e data
		Reverso: valor facial e representação da Bandeira Nacional
Cruzeiro real	1993-1994	5 cruzeiros reais
		Aço inox
		1993
		Anverso: duas araras
		Reverso: valor facial, data e símbolo CR\$
Real	A partir de 1994	1 real
		1998
		Anel de alpaca e disco central de cuproníquel
		Anverso: globo terrestre, figura humana e legenda “Cinqüen-tenário Declaração Direitos Humanos”
		Reverso: grafismo indígena marajoara, valor facial, data e alusão à Bandeira Nacional.

Museu de Valores do Banco Central do Brasil

Em maio de 1970 entrou em vigor novo padrão, que voltou a se chamar cruzeiro, concluindo a reforma iniciada em 1967. Circulando até 1986, o cruzeiro teve três famílias de moedas: as do mesmo tipo do cruzeiro novo, as emitidas entre 1979 e 1985, e as lançadas em 1985, com as Armas Nacionais no reverso e valores elevados, de 100, 200 e 500 cruzeiros.

Em 1986, foi criado o cruzado, equivalendo a mil cruzeiros. Esta reforma fez parte do “Plano Cruzado”, um pacote de medidas que tentava conter a inflação, com congelamento de preços e salários e tabelas de conversão. O nome foi inspirado em uma antiga moeda que circulou no Brsil colônia. A peça escolhida para representar o cruzado é a moeda comemorativa do Centenário da Abolição da Escravatura, de circulação comum, que fez parte de um conjunto de 3 moedas conhecidas como “Trio Axé” (homem, mulher, criança negros)

Três anos após o “Plano Cruzado” foi lançado o “Plano Verão”, nova tentativa de conter a inflação e estabilizar a economia. Foi criado o padrão cruzado novo, equivalente a mil cruzados. A linha de moedas busca destacar tipos da cultura do povo brasileiro; porém, aqui é mostrada a moeda comemorativa do Centenário da Proclamação da República, de circulação comum.

No final dos anos 80, a inflação acumulada chegou a 1.000.000%. Decisões de impacto foram tomadas pelo Pla-no Brasil Novo, mais conhecido como Plano Collor, entre elas a introdução de nova moeda, o cruzeiro. A série de moedas cunhadas em 1990 deu seguimento à temática dos tipos humanos nacionais, retratanto o salineiro, o se-ringueiro e a baiana, tema da moeda em destaque.

Em 1993, novo plano foi anunciado. Foi decretada a adoção do cruzeiro real, com corte de três zeros do cruzei-ro. A fauna brasileira, que foi tema das últimas moedas do cruzeiro, voltou às moedas do cruzeiro real. No selo destaca-se a arara, que hoje é tema da cédula de 10 reais.

O Plano Real conseguiu finalmente estabilizar a inflação. Antes da adoção do novo padrão moetário, foi adotada a URV, que funcionou como indexador único da economia. O real tem duas famílias de moedas: as de aço inox, lançadas em 1994, e a família atual em diversos metais, cujo projeto gráfico foi escolhido por concurso naci onal. A moeda de 1 real destaca-se por ser a primeira bimetalica usada no Brasil. Em 1998 foi lançada a moeda comemorativa de circulação comum celebrando os 50 anos da Declaração dos Direitos Humanos. Esta moeda foi a primeira das 22 moedas comemorati-vas de 1 real emitidas até hoje.

From réis to real: Brazilian monetary standards

Circulating from hand to hand, coins represent the effort of work, achievements and dreams of a people. In this context, there are two meanings to the word “coins”. It can mean generally round and metallic pieces, issued with legal authorization, which have inscriptions, drawings and a minted face value. On the other hand, we employ the word coin to mean the monetary standard, that is, the name of the money used in a country or a certain time, the currency.		
Since ancient times, governments have struggled with inflation. The rising of the cost of living, the loss of the purchasing power of wages and the devaluation of money have always been issues to be resolved. Various measures can be taken to combat inflation. Among them are monetary reforms, which change the standards used, the “money”, in order to convert values and create a transition between the old and the new. Changes in monetary standards have mainly a symbolic function. The “new” money always seeks credibility, without which no economic policy is able to legitimize itself and obtain the necessary support among the population for the intended results.		
Throughout its history, Brazil has had 9 different monetary standards. For 300 years, during the Colony and The Empire, there were several reforms, but the currency continued with the same name: real, Portuguese monetary unit created in 1430, better known by its plural form réis. After the creation of cruzeiro, in 1942, there was a resurgence of the inflationary cycle and, in an interval of 30 years, there were seven changes in the Brazilian monetary standard: cruzeiro novo (1967), cruzeiro (1970), cruzado (1986), cruzado novo (1989), cruzeiro (1990), cruzeiro real (1993) and, finally, real (1994).		
This set of stamps presents itself as a sample of these different Brazilian monetary standards, through the selection of a metal coin representative of each standard.		
In Brazil, since 1500, more than 700 types of metal coins have circulated. Therefore, this series is a synthesis of Brazilian monetary standards. The pieces depicted here show that, in addition to their practical use as a means of payment, coins stand out for their variety and beauty. Like postage stamps, they express the cultural heritage of the country and are part of it, evoking memories of the past and performing an educational and integrative function, being at the same time a product of history and a witness to it.		
MONETARY STANDARD	PERIOD	CURRENCY
Réis	1500-1942	100 réis
		Copper-nickel
		1871
		Obverse: coat of arms of the Empire and date
		Reverse: face value and subtitle
Cruzeiro	1942-1967	1 cruzeiro
		Bronze-aluminum
		1956
		Obverse: coat of arms of the Republic
		Reverse: face value and date
Cruzeiro Novo	1967-1970	20 cents of cruzeiro novo
		Copper-nickel
		1967
		Obverse: Effigy of the Republic
		Reverse: face value, date and motif representing the oil industry

The creation of the Central Bank of Brazil in 1964 brought to fruition old projects dating back to the Empire. Looking for answers to contain inflation, the Central Bank soon began studies to implement a monetary reform. The novo cruzeiro was created in 1965, but entered circulation only in 1967. The new monetary unit represented a thousand old cruzeiros.