



Notas para os Selos



Ano 2 - Edição Número 1

Autor: Luiz Gonzaga Amaral Júnior

NOTAS PARA OS SELOS

De junho de 1996 a junho de 2011, o filatelista Dr. Mauro Nogueira Valias (Varginha/MG, 15 de junho de 1931 – São Paulo/SP, 27 de julho de 2011) publicou a coluna “Notas para os Selos”, onde eram dadas notas para as emissões postais brasileiras.

A coluna foi publicada inicialmente na Revista Mosaico, produzida pela Câmara Brasileira de Filatelia, de junho de 1996 (Ano VI, edição de nº 17) até dezembro de 2003 (Ano XIII, edição de nº 39, que foi justamente a última edição da Revista Mosaico).

Depois disso, a coluna voltou em julho de 2004 dentro da Revista “A Filatelia Brasileira”, emitida pela Federação dos Filatelistas do Brasil (Ano I, edição de nº 1), com seu último artigo na edição de junho de 2011 (Ano VIII, edição de nº 15).

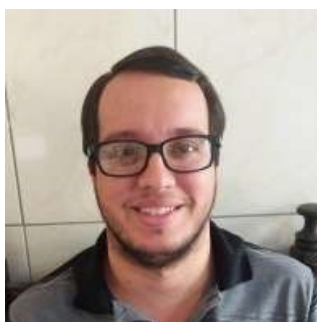
Posteriormente, as “Notas para os Selos” voltaram através do amigo Julio César Rodrigues de Castro, comerciante filatélico da Filatelia 77.

Por sugestão do amigo José Paulo Braidá Lopes, filatelista da Sociedade Filatélica de Juiz de Fora/MG, retornamos com esta histórica coluna em outubro de 2022.

Abrindo agora o 2º ano da coluna, trazemos nesta 1ª edição os selos postais emitidos nos meses de setembro a dezembro de 2023, apresentando as emissões com suas imagens e detalhes técnicos e trazendo as notas para elas com suas explicações. Lembrando que a nota atribuída têm como princípio uma série de fatores e representam a minha opinião pessoal e exclusiva, com caráter subjetivo e sem outros envolvimento. Estas notas vão de zero a cinco, nota máxima.

As próximas serão feitas de dois em dois meses. Espero que gostem.

Sobre o autor



Luiz Gonzaga Amaral Júnior nasceu em 03 de janeiro de 1986 e é natural e residente na cidade de Divinópolis/MG.

Graduado em Administração de Empresas em 2011 pela Faculdade de Ciências Econômicas Administrativas e Contábeis de Divinópolis.

Servidor Público Federal do INSS desde 2007.

Coordenador de eventos do Clube Filatélico Candidés, pesquisador e elaborador de conteúdos e materiais filatélicos semanais, além de conteúdos mensais no formato de palestra (quarenta e três produzidos desde 2019).

Autor também das coletâneas “Filaturismo Poético – Percorrendo o Brasil Através das Letras e dos Selos Postais”, “Filaturismo Poético – Percorrendo a América do Sul Através das Letras e dos Selos Postais”, “Almanaque de Filatelia Espacial e Outras Curiosidades”, “Filaturismo Poético – Cruzando o Mundo Através das Letras e dos Selos Postais”.

Associado da FEBRAF, Sociedade Filatélica Rio-Grandense, Sociedade Philatelica Paulista e da FILABRAS – Associação dos Filatelistas Brasileiros.

Articulista do Boletim Online e impresso da FILACAP.

Ocupante da Cadeira de número 20 da Academia Brasileira de Filatelia (nomeado pela FILABRAS).

Emissões Postais



Edital nº 08: Mercados Centrais do Brasil

Arte: Lidia Marina Hurovich Neiva – Correios – **Processo de Impressão:** Ofsete – **Papel:** couchê gomado – Folha com 15 selos – **Valor facial:** R\$ 2,45 (cada selo) – **Tiragem:** 150.000 selos – **Área de desenho:** 35 x 25 mm – **Dimensão do selo:** 40 x 30 mm – **Dimensão da folha:** 215 x 130 mm – **Picotagem:** 11,5 x 12 – **Data de emissão:** 07/09/2023 – **Locais de lançamento:** Belo Horizonte/MG, Florianópolis/SC, Fortaleza/CE, Goiânia/GO e Manaus/AM – **Códigos no Catálogo RHM:** selo Mercado Adolpho Lisboa (C-4114), selo Mercado Central de Goiânia (C-4115), selo Mercado Central de Fortaleza (C-4116), selo Mercado Central de Florianópolis (C-4117) e selo Mercado Central de Belo Horizonte (C-4118).

Nota para os Selos: 5. Uma magnífica série de selos, proporcionando ao amante da filatelia e também ao turista um aprendizado sobre cultura e história, elementos que transitam livremente nos mercados. As imagens ficaram bem fiéis às fachadas e o detalhe no canto superior esquerdo de cada selo constroem uma propaganda perfeita. Esse é um belo exemplo de emissão postal que precisa e deve circular em cartas no Brasil e no mundo mostrando que vale a pena conhecer o nosso país!



Série Relações Diplomáticas
Brasil - Argentina

Mafalda

ORQUESTRAS! SE NO LUGAR
DOS EXÉRCITOS O MUNDO
ESTIVÉSSE CHEIO DE ORQUES-
TRAS, SERIA UMA MARAVILHA!



Edital nº 09: Série Relações Diplomáticas Brasil-Argentina – Mafalda

Arte: Quino – **Processo de Impressão:** Ofsete – **Papel:** cuchê gomado – **Bloco com 08 selos** – **Valor facial:** 2,45 cada selo – **Tiragem:** 10.000 blocos – **Área de desenho:** 35 x 25 mm – **Dimensão do selo:** 40 x 30 mm – **Dimensão do bloco:** 185 x 105 mm – **Picotagem:** 12 x 11,5 – **Data de emissão:** 29/09/2023 – **Locais de lançamento:** Brasília – **Códigos no Catálogo RHM:** bloco (B-234), selo “Pensar que este sol...” (C-4119), selo ““San Martín”, “Bach”...” (C-4120), selo “sem legendas” (C-4121), selo “Contagie-me!” (C-4122), selo “Mafalda e uma árvore” (C-4123), selo “Mafalda e um casal” (C-4124), selo “Mafalda e borboletas” (C-4125), selo “Sem dúvida a primavera...” (C-4126).

Nota para os Selos: 4. É sempre importante a construção de laços culturais com os países vizinhos! A Mafalda é uma conhecida de todos os brasileiros, seja para quem viu os jornais onde foram publicadas as tirinhas ou mesmo para quem as encontra em suas provas e livros durante a trajetória escolar, junto com personagens como “Hagar, o Horrível” e “Calvin e Haroldo”. A data de 29 de setembro comemora os 59 anos de sua primeira publicação no jornal semanal argentino “Primera Plana” e as cores azul e branca da Argentina abrihantam essa emissão. O único pormenor da emissão é que o uso dos selos isolados fica sem sentido, pois rompe a conexão da história que está sendo contada.



Edital nº 10: Constituição Cidadã de 1988

Arte, design e arte-finalização: Publicidade Câmara dos Deputados – **Fotos:** Arquivo da Câmara dos Deputados – **Processo de Impressão:** Ofsete – **Papel:** cuchê gomado – Bloco com 01 selo – **Valor facial:** 3º Porte da Carta – **Tiragem:** 10.000 blocos – **Área de desenho:** 35 x 25 mm – **Dimensão do selo:** 40 x 30 mm – **Dimensão do bloco:** 127 x 85 mm – **Picotagem:** 11,5 x 12 – **Data de emissão:** 05/10/2023 – **Locais de lançamento:** Brasília/DF – **Códigos no Catálogo RHM:** bloco (B-235), selo (C-4127).

Nota para os Selos: 3. A valorização da lei magna de nosso país é importantíssima, pois ela carrega dentro de si todos os direitos e deveres do cidadão e é peça imprescindível para o funcionamento do país. O fundo do bloco ficou muito bonito e o selo faz manter a lembrança de todo o esforço de Ulisses Guimarães e os parlamentares até o fim do processo que trouxe como produto final a constituição. Infelizmente a margem branca do selo quebra a ligação com o restante do bloco; além disso não era necessário a repetição do símbolo do canto superior direito dentro do selo. Quando o selo não se conecta com o bloco passa a clara impressão de que a emissão poderia ser apenas o selo isolado.



Editais nº 11: Profissão: Merendeira

Arte: Eva Uviedo – **Processo de Impressão:** Ofsete – **Papel:** couchê gomado – **Folha com 30 selos cada** – **Valor facial:** 1º Porte da Carta – **Tiragem:** 240.000 selos – **Área de desenho:** 25 x 35 mm – **Dimensão do selo:** 30 x 40 mm – **Dimensão da folha:** 174 x 271 mm – **Picotagem:** 12 x 11,5 – **Data de emissão:** 30/10/2023 – **Locais de lançamento:** Porto Velho/RO e Porto Alegre/RS – **Código no Catálogo RHM:** selo (C-4128).

Nota para o Selo: 5. Uma brilhante emissão por seus vários detalhes! O primeiro deles é pela importância da profissão da merendeira escolar, que é feita sempre com amor e carinho para aquela que muitas vezes é uma das principais e até mesmo única das refeições da criança em seu dia. Outro detalhe importante é porque permite a cada um que vê o selo lembrar de seus tempos de escola. E por último a primazia e o “time correto”, por conta desta emissão ser lançada exatamente no Dia da Merendeira Escolar, 30 de outubro.



Edital nº 12: Famílias

Arte: Daniel Lourenço – **Processo de Impressão:** Ofsete + verniz UV + relevo seco – **Papel:** cuchê gomado – **Bloco com 04 selos** – **Valor facial:** R\$ 2,45 cada selo – **Tiragem:** 15.000 blocos – **Área de desenho:** 25 x 59 mm – **Dimensão do selo:** 25 x 59 mm – **Dimensão do bloco:** 137 x 85 mm – **Picotagem:** 12 x 11,5 – **Data de emissão:** 31/10/2023 – **Locais de lançamento:** Brasília/DF, Porto Velho/RO e Recife/PE – **Códigos no Catálogo RHM:** bloco (B-236), selo “Filha com um recém-nascido” (C-4129), selo “Filho com namorado” (C-4130), selo “Avós” (C-4131), selo “Filha, esposa e um bebê” (C-4132).

Nota para os Selos: 2. Dia Nacional da Família é comemorado em 08 de dezembro e o Dia Internacional da Família é comemorado em 15 de maio: estas duas primeiras informações já mostram que a data de lançamento do selo não foi bem estudada e planejada. Acredito também que uma utilização de legendas dentro do bloco apresentaria de forma melhor as várias ideias que só conseguem ser bem compreendidas com o estudo detalhado do edital. Por último, a construção do bloco no formato “se-tenant” também prejudica: as diversas relações afetivas poderiam ter sido apresentadas através de selos dentro do bloco no formato de quadros como os que existem em várias casas de nosso país.



Edital nº 13: 200 anos da Primeira Assembleia Constituinte

Imagem: Reunião da Assembleia Constituinte. Ilustração/Notices of Brazil in 1828 and 1829 –

Arte-finalização: Daniel Effi – Correios – **Processo de Impressão:** Ofsete – **Papel:** couchê gomado – Folha com 12 selos – **Valor facial:** R\$ 2,45 – **Tiragem:** 96.000 selos – **Área de desenho:** 40 x 30 mm – **Dimensão do selo:** 40 x 30 mm – **Dimensão da folha:** 156 x 156 mm – **Picotagem:** 11,5 x 12 – **Data de emissão:** 07/11/2023 – **Locais de lançamento:** Brasília/DF – **Código no Catálogo RHM:** selo (C-4133).

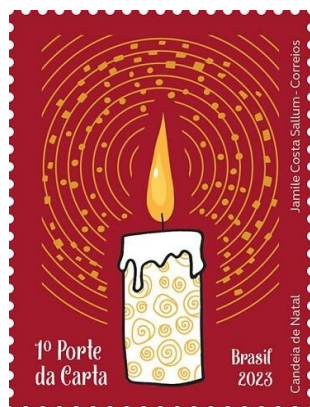
Nota para o Selo: 4. A Primeira Assembleia Constituinte foi responsável pelo estudo e conclusão da primeira lei magna de nosso país, que ficou conhecida como “Constituição da Mandioca” e que dá sequência à bela série de emissões produzidas entre 2017 e 2022 para comemoração do Bicentenário da Independência do Brasil. A imagem do selo nos traz como se estivéssemos presentes no evento. Entretanto, a “abertura solene” da Assembleia foi em 03 de maio de 1823 e a “dissolução da Constituinte” em 12 de novembro de 1823; ou seja, a comemoração do evento ficou um “pouquinho” atrasada.



Edital nº 14: Homenagem a Juliano Moreira

Arte: Jamaira Pacheco – **Processo de Impressão:** Ofsete – **Papel:** cuchê gomado – Folha com 16 selos – **Valor facial:** 1º Porte da Carta – **Tiragem:** 160.000 selos – **Área de desenho:** 26 x 44 mm – **Dimensão do selo:** 26 x 44 mm – **Dimensão da folha:** 130 x 210 mm – **Picotagem:** 11,5 x 11 – **Data de emissão:** 20/11/2023 – **Locais de lançamento:** Salvador/BA – **Código no Catálogo RHM:** selo (C-4134).

Nota para o Selo: 4. Apesar do edital não trazer a informação da data de nascimento do médico Juliano Moreira, fontes trazem a data como 06 de janeiro de 1872 ou 1873. Desta forma, o selo poderia ter sido lançado nesta data para comemorar os 150 anos de seu nascimento ou no dia do psiquiatra (13 de agosto), devido ao seu importante papel de destaque para o desenvolvimento desta área médica no Brasil; ou mesmo homenagear ele e outras figuras importantes nas áreas da literatura, medicina ou de contexto histórico em uma emissão sobre o “Dia da Consciência Negra”.



Editais nº 15: Candeia de Natal

Arte: Jamilé Costa Sallum - Correios – **Processo de Impressão:** ofsete + verniz UV + relevo seco + hot stamping dourado – **Papel:** cuchê gomado – Folha com 25 selos – **Valor facial:** 1º Porte da Carta – **Tiragem:** 250.000 selos – **Área de desenho:** 30 x 40 mm – **Dimensão do selo:** 30 x 40 mm – **Dimensão da folha:** 174 x 250 mm – **Picotagem:** 12 x 11,5 – **Data de emissão:** 25/11/2023 – **Locais de lançamento:** Brasília/DF, Teresina/PI e Veranópolis/RS – **Código no Catálogo RHM:** selo (C-4135).

Nota para o Selo: 3. Tal como essa nota 3, entendo que este selo foi “médio” em criatividade. As cores utilizadas são bem bonitas, a associação da vela com o Natal também não precisa de muitas explicações; mas com tantos belos selos e com outras lindas emissões desta importante celebração que o Correio produziu nos últimos anos acredito que valia a pena caprichar um pouco mais na escolha do selo a ser lançado, seja com a homenagem a alguma história infantil ou divulgando alguma cidade ou região com a iluminação ou decoração natalina de destaque.



Editais nº 16: Homenagem a Luiz Gama

Arte: Antonio Obá – **Processo de Impressão:** ofsete – **Papel:** cuchê gomado – Folha com 12 selos – **Valor facial:** 1º Porte da Carta – **Tiragem:** 96.000 selos – **Área de desenho:** 20 x 54 mm – **Dimensão do selo:** 25 x 59 mm – **Dimensão da folha:** 130 x 210 mm – **Picotagem:** 12 x 11,5 – **Data de emissão:** 06/12/2023 – **Locais de lançamento:** Brasília/DF – **Código no Catálogo RHM:** selo (C-4136).

Nota para o Selo: 4. O que vale para a emissão relativa a Juliano Moreira também pode ser utilizada na análise do selo de Luiz Gama. Isto porque apesar de a arte do selo ter ficado muito bonita (principalmente por remeter ao belo poema “Coleirinho”, que vale a pena ser lido), o escritor nasceu em 21 de junho de 1830, sendo a data do dia 06 de dezembro sem uma conexão com o mesmo. E neste caso, por não ser o “centenário de nascimento” do escritor, o selo poderia ter sido lançado de forma mais interessante no dia nacional do poeta brasileiro (31 de outubro) ou utilizado junto com outros nomes importantes, tais como Juliano Moreira, em uma bela peça no “Dia da Consciência Negra”.



Edital nº 17: 150 Anos do Elevador Lacerda

Foto: Igor Santos – **Arte-finalização:** Jamile Costa Sallum – **Correios** – **Processo de Impressão:** ofsete – **Papel:** cuchê gomado – **Folha com 12 selos (6 se-tenants)** – **Valor facial:** 1º Porte da Carta – **Tiragem:** 120.000 selos (60.000 se-tenants) – **Área de desenho:** 50 x 59 mm – **Dimensão do se-tenant:** 50 x 59 mm – **Dimensão da folha:** 170 x 220 mm – **Picotagem:** 11,5 x 12 – **Data de emissão:** 08/12/2023 – **Locais de lançamento:** Salvador/BA – **Código no Catálogo RHM:** se-tenant (C-4137-4138).

Nota para os Selos: 4. Esta já é uma emissão que brilhou no que diz respeito ao momento de seu lançamento mas que vem com um deslize em sua arte e confecção. Isto porque o dia 08 de dezembro é justamente o aniversário deste cartão-postal baiano, mas que não precisava ter sido desconstruído neste se-tenant. A ideia do se-tenant é conectar duas ideias; entretanto, sempre vale a pena a pergunta: a emissão fica bem compreendida para aquele que recebe uma carta onde se foi utilizada apenas um dos dois selos?



Edital nº 18: Série Mercosul: Jogos Eletrônicos

Arte: Doug Dominicali – **Arte-finalização:** Daniel Effi – **Correios** – **Processo de Impressão:** ofsete + relevo selo + película holográfica – **Papel:** cuchê gomado – **Bloco com 3 selos** – **Valor facial:** 2,45 – **Tiragem:** 15.000 blocos – **Área de desenho:** 44 x 26 mm – **Dimensão do selo:** 44 x 26 mm – **Dimensão do bloco:** 79 x 178 mm – **Picotagem:** 11 x 11,5 – **Data de emissão:** 13/12/2023 – **Locais de lançamento:** Brasília/DF – **Códigos no Catálogo RHM:** bloco (B-237), selos do bloco (C-4139 a C-4141).

Nota para os Selos: 4. Muitos selos precisam de trazer uma identificação da imagem. Entretanto, no caso dos filmes e jogos, os “easter eggs” captam a atenção da pessoa além de remeter à lembranças pessoais ou familiares. O formato do bloco talvez não seja o que mais agrade ao filatelista (principalmente na hora de guardá-lo no classificador ou no álbum com protetor), mas foi muito criativo usar o “Game Boy”, criando assim também um ótimo elo com os outros modelos de portáteis ou consoles. Além disso esta acaba sendo uma emissão que pode trazer novos filatelistas para brincarem com seus jogos e com as nossas pequenas “alegrias em papel”.

Fontes de consulta:

Biblioteca de Editais do filatelista José Carlos Marques:

<https://drive.google.com/drive/folders/1egb39nKbBnvtvkY12wSg-Zge_MsBC7qi?fbclid=IwAR29AQ2oK6VAn4X4yUON4EQtp9qvb8CVOXEta47KAy0GUP0oSS-Fzw_wME>

Blog dos Correios: <https://blog.correios.com.br/filatelia/?page_id=16182>

Catálogo online do Portal RHM: <<https://oselo.com.br/catalogo>>

Catálogo online Stampworld: <https://stampworld.com/pt_BR/>

Informativo do Portal Filatelia 77: <<https://filatelia77.com/>>

Portal Colnect: <<https://colnect.com/pt>>

Portal FEFIBRA: <<http://fefibra.org.br/textos.asp?id=215>>

Portal da Sociedade Philatelica Paulista: <<https://sppaulista.com.br/>>

Wikipedia: <<https://pt.wikipedia.org/wiki/>>