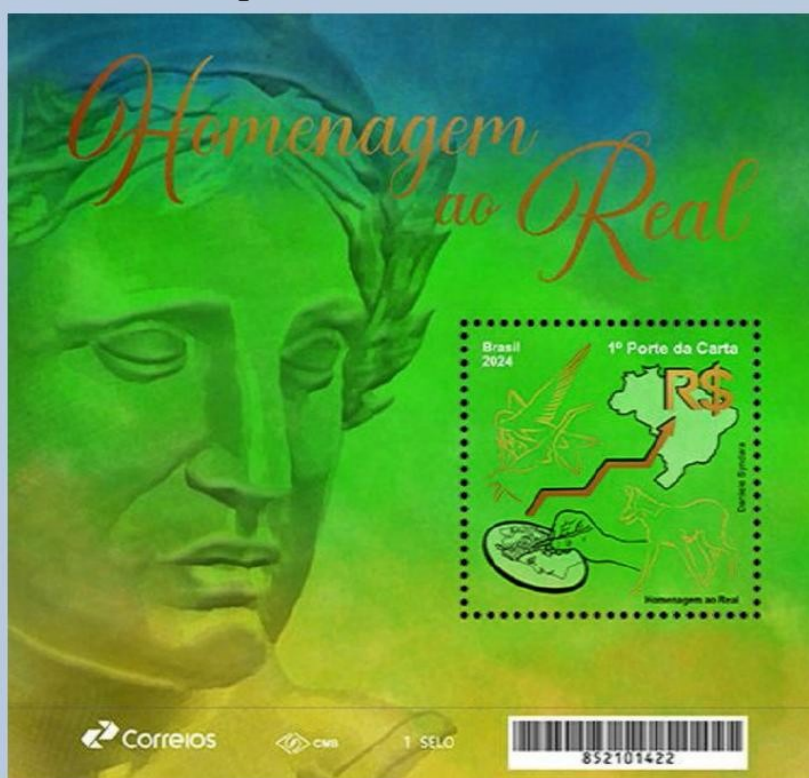




Notas para os Selos



Ano 2 – Edição Número 4

Autor: Luiz Gonzaga Amaral Júnior

NOTAS PARA OS SELOS

De junho de 1996 a junho de 2011, o filatelista Dr. Mauro Nogueira Valias (Varginha/MG, 15 de junho de 1931 – São Paulo/SP, 27 de julho de 2011) publicou a coluna “Notas para os Selos”, onde eram dadas notas para as emissões postais brasileiras.

A coluna foi publicada inicialmente na Revista Mosaico, produzida pela Câmara Brasileira de Filatelia, de junho de 1996 (Ano VI, edição de nº 17) até dezembro de 2003 (Ano XIII, edição de nº 39, que foi justamente a última edição da Revista Mosaico).

Depois disso, a coluna voltou em julho de 2004 dentro da Revista “A Filatelia Brasileira”, emitida pela Federação dos Filatelistas do Brasil (Ano I, edição de nº 1), com seu último artigo na edição de junho de 2011 (Ano VIII, edição de nº 15).

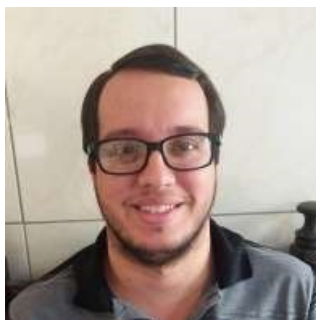
Posteriormente, as “Notas para os Selos” voltaram através do amigo Julio César Rodrigues de Castro, comerciante filatélico da Filatelia 77.

Por sugestão do amigo José Paulo Braida Lopes, filatelista da Sociedade Filatélica de Juiz de Fora/MG, retornamos com esta histórica coluna em outubro de 2022.

Concluindo o 2º ano da coluna, trazemos nesta 4ª edição os selos postais emitidos nos meses de julho a agosto de 2024, apresentando as emissões com suas imagens e detalhes técnicos e trazendo as notas para elas com suas explicações. Lembrando que a nota atribuída têm como princípio uma série de fatores e representam a minha opinião pessoal e exclusiva, com caráter subjetivo e sem outros envolvimento. Estas notas vão de zero a cinco, nota máxima.

As próximas serão feitas de dois em dois meses. Espero que gostem.

Sobre o autor



Luiz Gonzaga Amaral Júnior nasceu em 03 de janeiro de 1986 e é natural e residente na cidade de Divinópolis/MG.

Graduado em Administração de Empresas em 2011 pela Faculdade de Ciências Econômicas Administrativas e Contábeis de Divinópolis.

Servidor Público Federal do INSS desde 2007.

Coordenador de eventos do Clube Filatélico Candidés, pesquisador e elaborador de conteúdos e materiais filatélicos semanais, além de conteúdos mensais no formato de palestra (quarenta e três produzidos desde 2019).

Autor também das coletâneas “Filaturismo Poético – Percorrendo o Brasil Através das Letras e dos Selos Postais”, “Filaturismo Poético – Percorrendo a América do Sul Através das Letras e dos Selos Postais”, “Almanaque de Filatelia Espacial e Outras Curiosidades” e “Filaturismo Poético – Cruzando o Mundo Através das Letras e dos Selos Postais”.

Associado da FEBRAF, Sociedade Filatélica Rio-Grandense, Sociedade Philatelica Paulista e da FILABRAS – Associação dos Filatelistas Brasileiros.

Articulista do Boletim Online e impresso da FILACAP e do Boletim da Sociedade Filatélica Rio-Grandense.

Ocupante da Cadeira de número 20 da Academia Brasileira de Filatelia (nomeado pela FILABRAS).

Emissões Postais



Edital nº 06: Homenagem ao Real

Arte: Daniele Syndara – **Processo de Impressão:** ofsete – **Papel:** cuchê gomado – Bloco com 1 selo – **Valor facial:** 1º Porte da Carta – **Tiragem:** 12.000 blocos – **Dimensões do bloco:** 150 x 220 mm – **Dimensão do selo:** 38 x 38 mm – **Área de desenho:** 38 x 38 mm – **Picotagem:** 11,5 x 11,5 – **Data de emissão:** 1º/07/2024 – **Local de lançamento:** Brasília/DF – **Códigos no Catálogo RHM:** bloco (B-241), selo (C-4156).

Nota para o Bloco: 5. Uma verdadeira aula de História e Numismática, parceiras essenciais da Filatelia! Quem vê o bloco faz uma bela viagem pelo cenário econômico da época, além do destaque para o desenho do Beija-flor e do Lobo-guará, que junto com outras importantes espécies de nossa rica e encantadora fauna ilustram de forma magnífica as cédulas! Um bloco excepcional e que mostra o quanto os selos, os pequenos pedaços de papel, podem ensinar para quem sabe observar seus detalhes. Torcemos para que peças como essa sirvam de inspiração para que os Correios caprichem mais nas próximas emissões, cativando assim novos filatelistas!



Edital nº 07: Bicentenário da Confederação do Equador

Arte-finalização: Correios – **Processo de Impressão:** ofsete – **Papel:** cuchê gomado – Folha com 12 selos – **Valor facial:** 1º Porte da Carta – **Tiragem:** 96.000 selos – **Dimensões da folha:** 150 x 220 mm – **Dimensão do selo:** 38 x 38 mm – **Área de desenho:** 38 x 38 mm – **Picotagem:** 11,5 x 11,5 – **Data de emissão:** 02/07/2024 – **Local de lançamento:** Recife/PE– **Código no Catálogo RHM:** selo (C-4157).

Nota para o Selo: 3. Um selo com uma bela escolha no contraste entre o fundo, a marca do bicentenário e o brasão da Confederação do Equador! Novamente o lançamento trouxe a sincronia cronológica, por ser 2 de julho de 1824 o início deste movimento importante da história brasileira. Mas tão boas palavras e só uma nota 3? Sim, pois infelizmente esta emissão foi apenas um “upgrade” do selo RHM C-0018 (Centenário da Confederação do Equador), o qual convido vocês a conhecer através da internet ou pelos catálogos de selos. Será que não cabia uma menção para personagens deste movimento, como em outras emissões históricas mais recentes?

Fontes de consulta:

Catálogo online Stampworld: <https://stampworld.com/pt_BR/>

Portal Colnect: <<https://colnect.com/pt>>

Portal FEFIBRA: <<http://fefibra.org.br/textos.asp?id=215>>

Portal Filacap: <<https://filacap.org.br>>

Portal Filatelia77: <<https://filatelia77.com/>>

Wikipedia: <<https://pt.wikipedia.org/wiki/>>