

Emissão Postal Comemorativa

180 anos da Série Inclinados

Commemorative Postal Issue
180 years of the "Inclined" series

*180 Anos da
Série Inclinados*



12 Selos



Correios



www.correios.com.br/filatelia/

 shopping.correios.com.br/correiosonline

 @correiosoficial

180 anos da série Inclinados

Esta emissão é a primeira da série que homenageia os 180 anos da série de selos “Inclinados” e faz uma celebração da rica história postal do Brasil e uma oportunidade de relembrar a relevância desses ícones filatélicos.

Para os Correios, os selos “Inclinados” representam não apenas uma peça importante da história postal, mas também um símbolo de inovação no sistema de correspondência. A sofisticação da técnica de impressão e o papel utilizado conferem um valor histórico inestimável. E sua escassez faz com que tenham atratividade no mercado de colecionismo.

Com esse tributo, reforçamos o valor cultural e histórico dos selos como um meio de comunicação que atravessa os séculos, além de promover o colecionismo, preservar a nossa herança postal e incentivar novas gerações a se interessarem pela filatelia.

Os Olhos de Boi - ODB foram emitidos em 1843 pelo Brasil, segundo país do mundo, após o Reino Unido em 1840, a emitir selos postais. Os ODB foram selos bem trabalhados em papel resistente e de difícil falsificação, graças a um fundo muito bem elaborado.

Mas havia o problema de reutilização dos selos uma vez que os carimbos eram fáceis de lavar e os selos impressos em papel resistente. A solução veio em 1844 com a série dos Inclinados, de menor tamanho (17 mm altura x 22 mm de largura) e com papel muito fino para impedir a reutilização. Foi a segunda série do Brasil, mas ainda uma das primeiras series do mundo.

Inicialmente foram impressos com os mesmos papeis dos ODB e posteriormente com papeis vindos dos fornecedores dos selos Ingleses. Os Inclinados foram estampados e impressos pela Casa da Moeda do Brasil pelo processo de talho doce, em preto e branco e gomados

Eram recortados a tesoura para serem usados o que, a exemplo dos ODB, muitas vezes no corte os afetaram seriamente.

São selos individualmente mais raros, mais caros e agora os mais pesquisados pelos estudiosos, uma vez que os Olhos de Boi já tiveram profundos estudos no século XX. Selos em bom estado e com margens boas são particularmente mais difíceis e procurados e selos novos são extremamente raros em geral.

Em 1º de julho de 1844 começaram a circular os valores de 30, 60 e 90 reis, os valores substitutos dos ODB existentes. Os selos no valor de 180, 300 e 600 réis foram emitidos em 5 de junho de 1845 e o selo de 10 réis foi emitido em 29 de setembro de 1846, completando a série de sete selos.

Os especialistas distinguem diferentes papeis e espessuras, tipos e subtipos, peças mistas, regravações e variedades, além de sua importante história postal e carimbologia.

Embora autorizados a circular a partir de 1º de julho de 1844, a primeira data em selo conhecida é de 17 de julho e em carta de 18 de julho de 1844. De fato, são conhecidas, até o momento, apenas 5 cartas no ano de 1844.

180 years of the “Inclined” series

This issue is the first of the series that pays homage to the 180 years of the postage stamp series “Inclined”, celebrates the rich postal history of Brazil and shows an opportunity to remember the importance of these philately icons.

To Correios, the “Inclined” postage stamps represent not only an important part in postal history, but also a symbol of innovation in correspondence system. The sophistication of the printing technique and the paper used give out an invaluable historical value. And its scarcity make the stamps attractive to collectors.

With this tribute, we reinforce the cultural and historical value of the postage stamps as a mean of communication that survives through time, other than promote collecting, preserving our postal heritage and encouraging new generations to show interest for philately.

The Bull's Eye (Olho de Boi, ODB) were issued in 1843 in Brazil, second country in the world after the United Kingdom in 1840 to issue postage stamps. The ODB were carefully crafted stamps in resistant paper and hard to forge, due to an elaborated background.

Though, there was the issue of reuse, once the postage stamps were easily washed off and the postage seals printed in resistant paper. The solution came up in 1844 with the “Inclined” series, smaller in size (17 mm high x 22 mm large), with extra thin paper to prevent reusing. It was the second series from Brazil, but still one of the first in the world.

They were initially printed with the same paper as the one in ODB and later with paper from the same supplier of the English postage stamps. The “Inclined” were stamped and printed by the Casa da Moeda do Brasil through the process of intaglio, gummed in black and white.

They were cut with scissors to be used, which, by the example of the ODB, were severely affected by the cut.

These are individually rarer, more expensive and now the most researched by experts, once the Bull's Eye were deeply studied in the 20th Century. Postage stamps in good conditions and with good margins are particularly hard to find and in high demand, as for new postage stamps are extremely rare in general.

On July 1st, 1844, the values of 30, 60 and 90 reis began to circulate, substitutes for the existing ODBs. The postage stamps worth 180, 300 and 600 reis were issued on June 5th, 1845 and the postage stamp for 10 reis was issued on September 29th, 1846, completing the seven postage stamps series.

Specialists recognize different paper and thickness, types and subtypes, mixed pieces, re-engravings and variety, other than its important postal history and stamps study.

Although allowed to circulate from July 1st 1844, the first date known on a postage stamp is from July 17 and on a letter from July 18, 1844. In fact, up to now, only 5 letters are known from the year 1844.

Detalhes Técnicos

Editorial nº 11
Arte: Marise Silva
Valor facial: R\$ 0,55, R\$ 1,00 e R\$ 2,00

Impressão: Casa da Moeda do Brasil
Processo de Impressão: ofsete
Papel: cuchê gomado
Tiragem: 120.000 selos (40.000 de cada)
Folha com 12 selos
Dimensões da folha: 180 x 160mm
Dimensão do selo: 40 x 30mm
Área de desenho: 35x 25mm
Picotagem: 11,5 x 12

Data de emissão: 11/10/2024
Local de lançamento: São Paulo/SP

Coordenação: Dep. Gestão de Serviços Nacionais/Correios

Os produtos podem ser adquiridos na loja Correios Online, ou na Agência de Vendas a Distância - Av. Presidente Vargas, 3.077 - 23º andar, 20210-973 - Rio de Janeiro/RJ - telefones: (21) 2503-8095/8096; e-mail: centralvendas@correios.com.br. Para pagamento, envie cheque bancário ou vale postal, em nome da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, ou autorize débito em cartão de crédito Visa ou Mastercard.

Cód. comercialização: 852013850

Technical Details

Stamp issue N. 11
Art: Marise Silva
Facial value: R\$ 0.55, R\$ 1.00 and R\$ 2.00

Printing: Brazilian Mint
Print system: offset
Paper: gummed chalky paper
Issue: 120,000 stamps (40,000 of each)
Sheet with 12 stamps
Sheet dimensions: 180 x 160mm
Stamp dimensions: 40 x 30mm
Design area: 35 x 25mm
Perforation: 11.5 x 12

Date of issue: October 11th, 2024
Place of issue: São Paulo/SP

Head: Department of National Products/Correios Brasil

Orders can be sent to the following address: Distance Sales Office - Av. Presidente Vargas, 3.077 - 23º andar, 20210-973 - Rio de Janeiro/RJ - telephones: (21) 2503-8095/8096; e-mail: centralvendas@correios.com.br. For payment send authorization for charging to credit cards Visa or Mastercard, or international postal money order (for countries with which Brazilian Post has signed agreements).

Code: 852013850

Sobre os Selos

A arte homenageia os selos da Série Inclinados, que foram emitidos em 1844 pelos Correios e impressos na Oficina de Apólices da Casa da Moeda da Corte. A composição resgata o estilismo de época se estruturando na combinação de três rosáceas concêntricas, preenchidas por tramas de linhas delicadas e sinuosas de guilhocês, cujas espessuras diferenciadas entre si, destacam as formas. O conjunto comum aos três selos, sustenta os números 30, 60 e 90 em tipografia clássica inclinada, dispostos na folha lado a lado em quatro linhas e três colunas. A técnica usada foi computação gráfica.

About the Stamps

The artwork pays homage to the stamps from the Inclined Series, which were issued in 1844 by the Correios Brasil and printed at the Mint of the Court. The composition revives the style of the period, structured around the combination of three concentric rosettes, filled with delicate and sinuous guilloche lines, whose different thicknesses highlight the shapes. The base set - common to the three postage stamps - supports the numbers 30, 60 and 90 in classic inclined typography, arranged side by side on the sheet in four rows and three columns. The technique used was computer graphics.